



Bibliothèque de documentation internationale contemporaine

Et 1917 devient Révolution...

Exposition du 18 octobre 2017 au 18 février 2018

Hôtel national des Invalides, 75007 Paris



Pour le centenaire de 1917, la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) présente à l'automne prochain une exposition consacrée à la Révolution russe : *Et 1917 devient Révolution...*

Février 1917 : Le tsar Nicolas II, dernier des Romanov, abdique sous la pression de tout un peuple épuisé par la guerre. Naissent les soviets, organes de la nouvelle démocratie révolutionnaire, tandis que s'organise un gouvernement provisoire. Un temps d'incertitudes s'ouvre.

Octobre 1917 : Les bolcheviks prennent le pouvoir au nom des soviets et renversent le Gouvernement provisoire de Kerenski. Avec les décrets sur la paix, la terre, le contrôle ouvrier et le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, ils entendent ouvrir une nouvelle ère.

Janvier 1918 : La réunion de l'Assemblée constituante, dernier espoir d'une révolution démocratique est violemment dispersée. Les bolcheviks ont définitivement tout le pouvoir entre leurs mains.

Mars 1918 : La paix séparée est signée avec l'Allemagne. La guerre civile se déchaîne. De l'Ukraine à l'Arménie, les nations tentent dans la tourmente d'affirmer leur indépendance.

En France, dès le printemps 1917, l'opinion, la presse, les soldats au front se passionnent pour « la grande lueur à l'Est ». En Russie, s'élabore le récit de la « grande révolution d'Octobre », événement qui marquera de très nombreux mouvements politiques et protestataires durant le XX^e siècle.

Le centenaire des révolutions russes coïncide avec celui de la Bibliothèque musée de la Guerre, devenue Bibliothèque de documentation internationale contemporaine qui d'emblée a eu pour objectif de collecter directement sur le terrain des documents originaux produits dans le feu des événements.

Une exposition événement

Des documents uniques - affiches, tracts, films, photographies, presse illustrée, objets collectés à chaud pendant les événements permettent de comprendre comment 1917 devient « révolution », bouleversant l'univers politique, économique, social de millions d'hommes, de femmes et d'enfants en Russie, puis dans le monde entier. L'année 1917 en Russie a été revisitée depuis une vingtaine d'années par de nouvelles recherches historiques s'appuyant sur des archives inédites - intimes, iconographiques et audiovisuelles, notamment. C'est toute la complexité de l'événement qui sera restituée grâce au patrimoine exceptionnel de la BDIC et des institutions partenaires en France, Russie et Géorgie.

CONTACT PRESSE

Pauline Teyssier

pauline.teyssier@bdic.fr

07 60 98 10 38



M. Bobychov, «La Vierge Révolution, 27 février». Dessin paru en couverture de *Bitch*, «Hebdomadaire satirique», n°18, 18 juin 1917. Coll. BDIC



Alexandre Apsit, « Un an de dictature du prolétariat. Octobre 1917-Octobre 1918 », 1918. Affiche lithographique. Coll. BDIC

La première partie de l'exposition, *Guerre et révolution, acteurs et territoires*, offre un parcours chronologique destiné à éclairer la richesse des enjeux par des tracts-affiches, photographies, revues satiriques, évoquant des destins collectifs ou singuliers qui portent les uns au pouvoir et entraînent les autres vers l'exil.

De la révolution de Février à celle d'Octobre, les événements s'enchaînent à un rythme particulièrement rapide. L'exposition plonge le visiteur au coeur des événements et explique le contexte de la Grande Guerre avec la dislocation de l'armée russe et la naissance de l'Armée rouge. Une troisième section souligne les revendications sociales et nationales nées de la révolution de Février, augurant une refondation de la Russie comme nouvelle union des peuples.

La seconde partie, *Témoignage, documentation, propagande, commémorations*, retrace la construction de l'événement à l'aube du XXème siècle qui sera celui des médias et des opinions. Des témoins français collectent des matériaux pour la toute jeune Bibliothèque-musée de la Guerre, parlent de la révolution, parfois s'engagent à ses côtés.

Cette seconde partie s'intéresse à la manière dont les Français réagissent aux révolutions ayant lieu en 1917. Le baron de Baye, chargé d'une collecte documentaire à l'origine des collections uniques de la BDIC, est mis à l'honneur.

La fin du parcours s'attache à expliquer comment le mythe de la révolution d'Octobre s'est substitué à la réalité pour construire un nouvel imaginaire offrant ainsi une vision révolutionnaire du monde et une promesse d'un avenir meilleur.



Affichage du télégramme de l'Agence télégraphique de Russie annonçant la prise de Kazan par les Rouges, Kazan, 1918. Retirage, [1960-1970]. Coll. BDIC. Fonds France-URSS

Commissaires de l'exposition

Carole Ajam (BDIC), Alain Blum (INED - EHESS), Sophie Cœuré (Université Paris Diderot - Paris 7), Sabine Dullin (Sciences Po)

Conseillers scientifiques

Thomas Chopard (CERCEC), Olga Danilova (Université Paris Diderot Paris 7), Jean-François Fayet (Université de Fribourg), Etienne Forestier-Peyrat (Sciences Po), Catherine Gousseff (CNRS, Centre Marc Bloch de Berlin), Emilia Koustova (Université de Strasbourg), Alexandre Sumpf (Université de Strasbourg)

La Bibliothèque de documentation internationale contemporaine

La BDIC a pour mission de collecter, conserver et communiquer des collections sur l'histoire des mondes contemporains aux XXème et XXIème siècles. Dès sa création durant la Grande Guerre, elle rassemble, prioritairement en langue originale, des documents de toute nature (affiches, sources imprimées, sources manuscrites, oeuvres picturales, photographies, cartes postales, tracts, objets), pouvant servir à interpréter et écrire l'histoire du temps présent. Aujourd'hui, elle propose à la consultation plus de 4,5 millions de documents dont 150 000 sont disponibles dans sa bibliothèque numérique, l'Argonnaute.

La Bibliothèque de documentation internationale contemporaine s'installera en 2020 dans un nouveau bâtiment situé au pied de la nouvelle gare RER Nanterre Université.

Les collections autour des révolutions russes à la BDIC

La BDIC, créée dans le contexte de la Grande Guerre mais aussi de la révolution bolchévique se met très vite à collecter des documents sur les événements qui se déroulaient en Russie, à établir des liens avec les nouvelles institutions officielles soviétiques et à acheter des livres en URSS. Elle reçoit aussi de nombreux dons de témoins français des événements comme de Russes émigrés à Paris après la Révolution. Les collections comprennent des fonds uniques : revues, presse, archives, photographies, affiches, tracts.

Aujourd'hui encore, la BDIC continue d'enrichir ses collections sur le sujet. Elle constitue un pôle de référence reconnu sur le plan national et international.

Autour de l'exposition

Colloque international

Les trajectoires d'Octobre 1917 : Origines, échos et modèles de la révolution

19 - 21 octobre 2017, Paris : colloque organisé par l'EHESS, le Labex Tepsis et le CERCEC, en partenariat avec la BDIC.

Projections

Les mutins de la Courtine

documentaire de P. Goetschel (France, 2015).

Présentation du film par le réalisateur.

Le 8 novembre 2017 à 19h

Archives filmiques de la Révolution

Présentation d'extraits par A. Sumpf.

Le 15 novembre 2017 à 19h

(Auditorium Austerlitz, Hôtel des Invalides)

Catalogue

Editions du Seuil/BDIC

248 pages, 200 ill. couleurs

Prix de vente public : 29 €



Karl Bulla, Episode de la guerre de rues. La foule fuyant sous le feu des mitrailleuses à l'angle de la rue Sadovaïa et de la perspective Nevsky. Insurrection Nevsky, 4 juillet 1917. Coll. BDIC

Informations pratiques

BDIC

Hôtel national des Invalides - Cour d'honneur

129 rue de Grenelle - 75007 Paris

communication-bdic@bdic.fr

01 40 97 38 39

Accès

Métro La Tour-Maubourg Ligne 8

Varenne Ligne 13

RER C Station Invalides

Parking Vinci sous l'esplanade des Invalides

Taxi La Tour-Maubourg

Horaires

Exposition ouverte tous les jours
de 10h à 17h

Sauf les jours fériés

Tarifs

Prix d'entrée : 5 €

Tarif réduit : 3 €

 **Université
Paris Nanterre**

14 Mission 18
CENTENAIRE

 **hauts-de-seine**
LE DÉPARTEMENT

 **L'Histoire**

CONTACT PRESSE

Pauline Teyssier

pauline.teyssier@bdic.fr

07 60 98 10 38

WWW.BDIC.FR

Twitter (Actu_BDIC) - Facebook BDIC

Tumblr

#BDICRevRusse