
SEMINAIRE DE RECHERCHE
du lundi 17 octobre 2016 au jeudi 4 mai 2017

Écritures et mémoires de la solidarité internationale : le cas chilien



Peinture murale réalisée par Mono González et son équipe à l'Université de Bordeaux Montaigne.

Organisatrices

Caroline Moine, maîtresse de conférences en histoire contemporaine,
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines / CHCSC

Rosa Olmos, Responsable des archives audiovisuelles de la BDIC

Programme



LABEX

Avant-propos

Dans la continuité du travail de collecte et de réflexion amorcé en 2015-2016 autour des sources audiovisuelles de la solidarité internationale avec le Chili, le séminaire souhaite approfondir cette année les enjeux d'écritures et de mémoires posés par ce vaste mouvement de mobilisations.

Individuelles et collectives, menées de l'échelle locale à l'échelle internationale et transnationale, quelles traces ont laissé dans l'espace public les multiples actions militantes de solidarité ? Que ce soit par exemple avec les fresques murales ou par le biais de productions sur support vidéo, alors en plein essor, l'opposition et la dénonciation de la junte militaire au pouvoir à Santiago se sont traduites par des gestes politiques, artistiques, militants qui ont nourri les mobilisations, au Chili comme à l'étranger. Comment saisir de nos jours ces gestes ? Et quels rôles ont-ils joué dans la construction mémorielle de la solidarité internationale ?

De fait, tenter de comprendre les dynamiques qui ont permis de faire des mobilisations pour le Chili un moment si spécifique dans l'histoire des solidarités internationales, impose de s'interroger sur le processus même de leur construction mémorielle. Présenter l'histoire de ces mobilisations et de leurs récits à l'échelle locale et régionale (Bordeaux, Grenoble et Alger) offre sans nul doute un cadre pertinent pour les saisir dans toute leur complexité.

Une séance « Grands témoins » conclura cette deuxième année de séminaire en faisant dialoguer deux juristes acteurs de la solidarité avec le Chili, afin d'évoquer l'importance du combat mené sur le terrain juridique, à l'appui de sources écrites mais aussi orales. Là aussi sera posée la question du poids de la parole de ces grands témoins dans l'écriture d'une histoire de la solidarité internationale avec le Chili.

Lundi 17 octobre 2016 (17-19h)

- **Art et politique : les brigades de peinture murale**

Apparues au Chili dans les années 1960, les brigades de peinture murale sont aussitôt étroitement liées aux combats politiques de la période. Après le coup d'Etat de 1973, elles sont interdites : plusieurs poursuivent leur travail en exil, d'autres se forment en réponse à l'exil. Couvrant les murs des villes de multiples pays, leurs fresques ne sont-elles pas devenues des lieux de mémoire des mobilisations de solidarité avec le Chili de par le monde ?

Les intervenants, chercheurs et témoins de l'époque, reviendront sur le rôle joué par les peintures murales dans la culture politique du Chili et sur l'histoire des brigades murales et de leurs peintures dans la région bordelaise.

Intervenants :

- Ivan Quezada (Université de Bordeaux Montaigne/Association France-Chili Aquitaine)
- Antonia Garcia Castro, chercheuse associée à l'ISP (Université Paris Nanterre, CNRS, ENS Paris-Saclay), professeure invitée à l'Université de Valparaiso
- Eric Coiffard (Université de Bordeaux Montaigne)

Jeudi 10 novembre 2016 (15h30-19h)

- **Vidéo et mobilisations en temps de dictature**

Séminaire précédé de la projection à 15h30 du film documentaire de Anthony Rauld, Pais Invisible (90 minutes, Chili, 2016).

Intervenant :

Francisco Coloma (Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3)

Jeudi 12 janvier 2017 (17-19h)

- **Solidarité internationale et exil chilien à Grenoble**

Séminaire précédé de la projection à 15h30 du film de Michel Szempruch en collaboration avec Anouchka Hrdry Exilios chilenos, exils chiliens (60 minutes, association REPERAGES, France, 2013).

Intervenants :

- Michel Szempruch, réalisateur.
- Franck Gaudichaud (ILCEA4/Université Pierre-Mendès-France Grenoble II)

Jeudi 2 mars 2017 (17-19h)

- **La solidarité internationale vue d'Alger**

Intervenants :

- Eugenia Palieraki (Université Cergy-Pontoise)
- Fernando Fernandez, journaliste

Jeudi 4 mai 2017 (17-19h)

- **Grands témoins : juristes et solidarité internationale**

Intervenants :

Claude Katz, avocat au Barreau de Paris

François Julien-Laferrère, professeur émérite (Université Paris-Saclay)

Informations pratiques

Adresse

Bibliothèque de documentation internationale contemporaine
6 allée de l'Université
92000 Nanterre

Accès

RER A ou ligne L au départ de Saint-Lazare
(Station Nanterre Université)

Contact

rosa.olmos@bdic.fr
T. 01 40 97 79 63

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Suivez toute l'actualité de la BDIC sur

www.bdic.fr

Facebook

Twitter : @Actu_BDIC