

<http://moduleslmd3.u-paris10.fr/parcours-conduire-un-projet-a-partir-des-collections-de-la-bdic-548252.kjsp?RH=1399022299177>

Parcours personnalisé Conduire un projet avec les collections de la BDIC

Présentation générale et objectifs

Sur le campus, la **Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC)** conserve des collections patrimoniales des XXe-XXIe siècles (livres, presse, archives, photographies, affiches, dessins, etc.) qu'elle a pour mission de valoriser auprès de tous les types de publics. Le parcours a pour objectif d'**initier les étudiants à la conduite de projet**. Pour ce faire, il propose trois projets qui requièrent le maniement de fonds documentaires dans des contextes professionnels divers (bibliothèque, archives, centre de documentation, musée). Il permettra aux étudiants envisageant de s'orienter vers la **médiation culturelle** ou la **gestion du patrimoine culturel** d'acquérir les premières **compétences professionnalisantes** dans ces domaines.

Conduire un projet avec les collections de la BDIC, semestre 1

Ce semestre se composera de deux modules:

3UPE5FR3 - Approches théoriques de la conduite de projet (3 ECTS, 24h CM)

Acquisition des connaissances théoriques et méthodologiques nécessaires à la mise en œuvre des trois projets. Comment concevoir un projet de valorisation dans une institution culturelle du type de la BDIC ? Pour quels publics ? Avec quels outils ? Dans quel contexte juridique ? Des projets déjà réalisés seront présentés et analysés (expositions, MOOC, etc.). L'étudiant se familiarisera avec les outils de description des collections de la BDIC nécessaires à la mise en pratique ultérieure.

3UPE5BD2 - Conduite de projet pédagogique (1,5 ECTS, 18h TD)

Un projet pédagogique : réalisation d'une action pédagogique fondée sur le numérique à partir des projets en cours de la BDIC (cartable numérique).

Conduire un projet avec les collections de la BDIC, semestre 2

Ce semestre sera consacré au travail sur deux projets :

3UPE5BD3 - Conduite de projet culturel (3 ECTS, 24h TD)

Un projet culturel : qu'est-ce qu'une exposition d'histoire ? étude de cas à partir d'expositions physiques (dont l'exposition « Vu du front. Représenter la Grande Guerre ») et réalisation d'une exposition virtuelle à partir des collections numérisées de la BDIC.

3UPE5BD4 - Conduite de projet documentaire dans une ONG (1,5 ECTS, 18h TD)

Un projet humanitaire. Conception et réalisation d'un dossier documentaire dans le cadre du travail d'une ONG.

Pour des raisons de calendrier l'ordre des unités d'enseignement à l'intérieur des semestres peut être modifié.

Informations pratiques

Les cours auront lieu dans la salle de formation de la BDIC (à côté de la Bibliothèque Universitaire). Ils commenceront la semaine du 19 septembre 2016.

Horaires des cours : vendredi 13h30-17h ou 15h30-19h. L'horaire définitif sera fixé à la rentrée en fonction des contraintes d'emploi du temps des étudiants concernés.

Evaluation de chaque module : moyenne des travaux réalisés pendant le semestre.

Dispositif pédagogique

Ce parcours est **une formation présentielle**.

L'étudiant suit obligatoirement les enseignements du parcours sur 2 semestres, et s'engage à suivre tous les enseignements (3h30 hebdomadaires) sous le régime du **contrôle continu**.

Candidature

Nombre de places : 30

Procédure d'inscription : lettre de candidature

Votre secrétariat ne pourra pas vous inscrire pédagogiquement dans ce parcours sans l'autorisation d'inscription délivrée par la BDIC. Vous devez pour cela déposer votre candidature avant le vendredi 16 septembre 2016.

[Téléchargez le dossier de candidature en cliquant ici.](#)

Les intervenants

Coordinateurs du parcours : Céline Lèbre, Cécile Tardy et Valérie Tesnière.

Intervenants : personnel de la BDIC, intervenants extérieurs.

Contact : parcours@bdic.fr

UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DEFENSE 200 avenue de la République,
92001 Nanterre cedex | 01 40 97 72 00