



BIBLIOTHEQUE DE
DOCUMENTATION
INTERNATIONALE
CONTEMPORAINE

MUSEE D'HISTOIRE
CONTEMPORAINE

« Les années 68 »

Documents audiovisuels disponibles à la BDIC

Cette liste de sources audiovisuelles a pour thème « Les années 68 ». Elles traitent des années précédant le printemps 1968 (les prémices), l'année 1968 en France et à l'étranger, ainsi que le début des années 1970 (les bilans). Elles regroupent divers supports audiovisuels : documents vidéos (documentaires, archives, fictions, rushes) et enregistrements sonores (disques de chants de lutte, enregistrements sonores d'assemblés générales, archives orales, entretiens de témoins...).

Une courte sélection de documents sur « Lip » complète cet inventaire.

Les documents sont uniquement consultables sur place. La BDIC ne détient pas les droits sur les films sauf exceptions signalés par un (). Si vous souhaitez vous procurer une copie des films, il faut que vous contactiez directement les ayants droit : producteur ou distributeur. Nous pouvons toutefois vous aider à les localiser.*

*Service audiovisuel – BDIC
jean-jacques.compain@bdic.fr*

Dernière mise à jour : avril 2009

FILMS (Documentaires, archives et fictions)

1968 : le journal de votre année / Anne Marie Astresse

(Pathé cinéma/Editions Montparnasse, 1991, 25 min)

Le Vietnam à feu et à sang. La contestation sur le Campus de Berkeley. Assassinat de Martin Luther King. Les événements de mai : barricades, grèves, défilés... Les chars soviétiques entrent à Prague en Tchécoslovaquie. Election du président Nixon...

Documentaire. Cote : KV 313 (50)

1968 : les ouvriers aussi : entretiens avec Bruno Muel et Xavier Vigna

(Regards, 2007, 35 min)

De "mai 68", l'Histoire a surtout retenu le mouvement étudiant. Elle lui a donné le beau rôle, l'érigeant en symbole d'une contestation sociétales et globale. Les revendications ouvrières se sont trouvées réduites à leur simple expression sociale. Pourtant, à travers ces grèves et ces occupations d'usines qui furent parmi les plus puissantes que la France ait connues, les ouvriers demandaient bien plus que des augmentations de salaires. C'est toute l'organisation du travail, et même au-delà, qu'ils souhaitaient voir remise en cause. Dans ce document, ils redonnent vie à une parole ouvrière contestataire.

Documentaire. Cote : DVD 922

1968 : un monde en révoltes / Michèle Dominici

(Bonne compagnie, 2008, 52 min)

Les héros de cette année-là ne sont pas uniquement français, mais aussi américains, allemands, tchèques ou anglais. Le film revient sur les luttes de plusieurs acteurs majeurs de 1968, notamment Daniel Cohn-Bendit et Tommie Smith, connu pour son poing levé sur la plus haute marche du podium des jeux olympiques de Mexico. Des hommes et des femmes qui se sont battus à leur mesure, les uns, dans l'insouciance, les autres au point d'y perdre la vie. A travers leurs destins, c'est le monde d'aujourd'hui qui se dessine dans ce documentaire.

Documentaire. Cote : DVD 362

29 mai 1968 : de Gaulle disparaît...

(KUIV Productions, France 3., 1997, 52 min)

Après les événements de mai 1968, le pouvoir du Général de Gaulle semble ébranlé... Des tensions sont visibles entre Georges Pompidou alors 1er ministre et Charles de Gaulle. Le 29 mai 1968, Charles de Gaulle tente d'émouvoir le peuple en annonçant qu'il se retire... Images de son ultime voyage en Allemagne à Baden pour y rencontrer le Général Massu

Documentaire. Cote : KV 1072

68 / Patrick Rotman

(KUIV Productions, 2008, 94 min)

De Washington à Saïgon, de Rome à Mexico, de Paris à Prague, une vague de révolte secoue le monde... Un travelling arrière dans le Vietnam en guerre, Prague en liberté et occupé, Paris en contestation, l'Amérique en rébellion... Une plongée en musique et en couleur, dans le tourbillon d'une année mouvementée... En complément des entretiens avec Daniel Cohn-Bendit, Alain Peyrefitte et Maurice Grimaud sur le mai français.

Documentaire. Cote : DVD 997

A bientôt, j'espère / Chris Marker et Mario Maret

(Slon/Iskra, 1967-1968, 39 min)

En mars 1967 à Besançon, une grève éclate aux établissements Rhodiaceta qui font partie d'une chaîne d'usines de textiles dépendant du trust Rhône-Poulenc. Cette grève a pris un aspect inhabituel par son refus de dissocier le plan culturel du plan social. Les revendications mises en avant ne concernaient plus seulement les salaires ou la sécurité de l'emploi, mais le mode de vie que la société imposait, impose à la classe ouvrière.

Documentaire. Cote : KV 1317

L'an 01 / Jacques Doillon

(UZ production, 1972, 129 min)

"On arrête tout et on réfléchit" : une fable utopique, écrite par Gébé, imprégnée de l'esprit de Mai 68.
Fiction. Cote : DVD 294

L'autre mai / Jacques Willemont

(Les films du balibari, 2008, 95 min)

Nantes joua un rôle précurseur et original durant le mois de mai 1968... Se souvient-on que la première usine occupée était "Sud-Aviation" et que l'alliance entre monde ouvrier, paysan et étudiant fut exemplaire, que le préfet demanda l'autorisation de tirer sur les manifestants
Documentaire. Cote : DVD 1103

Les années 68 : une contestation mondialisée (Colloque international, Nanterre, 19 et 20 mars 2008) / Organisé par la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine et par l'UMR IRICE (Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe, universités de Paris-I et Paris-IV, CNRS)

(BDIC, 2008, 16 h)

Les journées de mai-juin s'inscrivent à double titre dans un contexte international. On sait par exemple comment le répertoire d'actions des étudiants est importé d'Allemagne, et comment la guerre contre le Vietnam fut un catalyseur dans différents pays occidentaux, et on connaît les icônes du Che, de Castro ou de Mao. Il reste cependant à mesurer la manière dont mai-juin fut marqué par d'autres références internationales et, de manière réciproque, il reste beaucoup à apprendre sur la façon dont le mai français fut lu, interprété à l'étranger sur son rôle éventuel dans la circulation de la contestation à l'échelle internationale. On sera ainsi particulièrement attentif aux trajets et aux trajectoires des militants, des répertoires d'action et des références croisées.

Colloque filmé. Cote : DV 227

Autocritique 68-98 / Marie-Claire Shaeffer

(Ina./France 2, 1998, 84 min)

Marie-Claire Schaeffer a filmé quatre personnes, trois femmes et un homme, en 1968, en 1975 et en 1998. On découvre que chacune, à travers des itinéraires différents, a été profondément marquée par le mouvement de mai 68 et a fait preuve dans sa vie de fidélité à un idéal forgé à cette époque. La réalisatrice a su non seulement recueillir leur parole, livrée avec sincérité aujourd'hui comme hier, mais aussi capter des gestes, des réactions et des sentiments parfois douloureux à la vision des films d'autrefois.

Documentaire. Cote : DVD 818

Avec le sang des autres / Bruno Muel

(Slon/Iskra, 1974, 50 min)

Une descente aux enfers. La chaîne chez Peugeot. Son direct et image simple, assourdissante image. C'est là l'essentiel de l'empire Peugeot: l'exploitation à outrance du travail humain; et en dehors, cela continu... On parcourt le circuit, tout est ramené à la famille Peugeot.

Documentaire. Cote : DVD 338

Berlin 68-Rudi Dutschke / Michel Andrieu et Jacques Kébadian

(Collectif Arc, 1968, 41 min)

Ce film est un portrait de Rudi Dutschke, grande figure du mouvement étudiant Ouest-allemand durant mai 68, et qui sera victime d'un attentat le 11 avril, juste après le tournage du film.

Cote : DVD 1239

Le bonheur dans vingt ans : Prague 1948-1968 / Albert Knobler

(Doriane films, 1971, 130 min)

Un titre emprunté aux pancartes ironiques de ce printemps de Prague : "1848, 1948, 2048 : Le bonheur dans 20 ans"... Film perdu et retrouvé sur l'histoire de la Tchécoslovaquie : entrée des troupes soviétiques, arrivée au pouvoir de Dubcek, mais pas de chars dans Prague... Perdu en 1971, le film fut retrouvé en 2001.

Documentaire. Cote : DVD 283

CA13, Comité d'action du treizième

(Collectif Arc, 1968, 10 min)

Ce documentaire suit le comité d'action du 13e arrondissement de Paris, qui lutte auprès de l'usine Citroën et du dépôt de la RATP.

Cote : DVD 1239

Camarades / Marin Karmitz

(MK2/Les productions de la Guéville, 1970, 80 min)

Un jeune chômeur de Saint-Nazaire vient à Paris pour chercher du travail. Ouvrier chez Renault, il milite dans un groupe d'extrême gauche. Une réflexion sur la lutte des classes, le syndicalisme et l'action révolutionnaire.

Fiction. Cote : DVD 109

Cannes 68 / Selim Sassom

(RTBF, 1968, 22 min)

A Cannes, en mai 68, Jean-Luc Godard, Macha Méril, Claude Berri, François Truffaut, Roman Polanski, Milos Forman, Richard Lester, Jean-Louis Bory, Michel Cournot, le Comité de défense de la Cinémathèque, appellent le jury du festival à démissionner et ses organisateurs à interrompre les projections, par solidarité avec les étudiants et ouvriers en grève. Les insultes et les anathèmes, voire les coups, pleuvent.

Documentaire. Cote : DVD 798

La Charnière / Groupe Medvekin de Besançon

(Slon/Iskra, 1968, 12 min)

La Charnière est un film sans images, juste une bande son captée un soir d'avril 68, écho d'un débat intense après la projection d'A bientôt j'espère de Chris Marker à Besançon. Ce qui donnera ensuite naissance au Groupe Medvedkine de Besançon.

Documentaire. Cote : DVD 338

Le cheminot / Fernand Moszkowicz

(1968, 20 min)

En mai 1968, un cheminot visite la Sorbonne occupée. La caméra le suit et filme ses discussions avec les étudiants dans la cour de la Sorbonne. Ce film, qui illustre le rapprochement de la classe ouvrière et du milieu universitaire prôné en 68, est aussi le portrait d'un homme pour qui la révolte étudiante provoque l'étonnement et l'espoir.

Cote : DVD 1239

Ciné-tracts / Film collectif

(Slon/Iskra, 1968, 90 min)

Cinquantaine de films de deux ou trois minutes, le plus souvent muets, et faits tantôt par des amateurs, tantôt par des cinéastes chevronnés (Jean-Luc Godard, Chris Marker, Alain Resnais), utilisée pour l'agit-prop en mai 1968.

Cote : KV 690

Cinquante ans d'histoire de France : l'affrontement Aron-Sartre

(Kuiv Productions/France 3, 1995, 53 min)

Evocation de deux itinéraires : R. Aron et J.P. Sartre, avec notamment l'Algérie en 1962 et l'engagement en Mai 1968. Avec Michel Winock, Jean-Claude Casanova et Jacques Lanzmann

Documentaire. Cote : KV 263

Citroën-Nanterre mai-juin 1968, chronique d'une grève / Guy Devart et Edouard Hayem

(Les productions de la lanterne, 1968, 67 min)

Ce film militant tourné sur le vif par un collectif d'extrême gauche retrace le déroulement d'une grève à l'usine Citroën de Nanterre en mai et juin 1968. La caméra saisit les actions des grévistes, leurs réactions à chaud, et porte un regard critique sur l'attitude de la CGT.

Documentaire. Cote : DVD 109 ou DVD 1239

Classe de lutte / Groupe Medvekine de Besançon

(Slon/Iskra, 1968, 38 min)

Le premier film réalisé par les ouvriers du Groupe Medvedkine. Il suit la création d'une section syndicale CGT dans une usine d'horlogerie par une ouvrière dont c'est le premier travail militant en 1968. Comment Suzanne réussit à mobiliser les autres femmes de l'entreprise, malgré la méfiance des dirigeants syndicaux et les intimidations du patronat.

Documentaire. Cote : DVD 338

Cléon / Alain Laguarda

(Slon/Iskra, 1968, 27 min)

Cléon, première usine à se mettre en grève en mai 68. L'occupation de l'usine, les espoirs et les contradictions.

Documentaire. Cote : KV 521 ou DVD 1239

Coup pour coup / Marin Karmitz

(MK2, 1972, 90 min)

Dans une usine de textile, les ouvrières subissent des brimades, une grève éclate après le licenciement des meneuses... Un film militant à resituer dans le contexte post-Mai 68...

Fiction. Cote : DVD 109

Dany dans tous ses états / Bernard Nauer

(L'Envol, 1998, 52 min)

A l'occasion du 30ème anniversaire de Mai 68, qu'est devenu Daniel Cohn-Bendit ?

Documentaire. Cote : KV 548

Debout ! une histoire du Mouvement de libération des femmes, 1970-1980 / Carole Roussopoulos

(Prospective Image, 1999, 90 min)

En 1969, Carole Roussopoulos filme les manifestations, les débats liés aux luttes féministes, à celles des homosexuels, ou encore des ouvrières qui ont occupé l'usine Lip. Dans ce film, elle retrace dix ans de luttes féministes, en interrogeant les femmes qui ont fondé le MLF et milité en France et en Suisse.

Documentaire. Cote : DVD 803

La dernière année du Général, mai 68 - avril 69 / Patrick Barberis

(KUIV productions/France 3, 1995, 60 min)

Les événements de mai-juin 68, les accords de Matignon, le discours d'adieu du Général de Gaulle...

Documentaire. Cote : KV 919

Les Deux marseillaises / Jean-Louis Comolli et André S.Labarthe

(1968, 1h53)

À l'occasion de la campagne électorale pour les élections législatives de juin 1968 à Asnières, ce documentaire filme au jour le jour les élections marquées par les événements de Mai 68. Elections municipales vues à travers les trois principaux candidats : Albin Chalendon (UDR), Claude Denis (PC), Roger Hanin (FGDS).

Cote. DVD 1239

Les Diggers de San Francisco : 1965-1968 / Céline Deransart et Alice Gaillard

(La Seine/Planète, 1998, 84 min)

De 1965 à 1968, les Diggers ont été au coeur du mouvement "hippy". Mais eux n'entendaient pas seulement échapper au "système" : les Diggers ont cultivé avec bonheur l'art du happening subversif contre la domination de l'argent et de la propriété privée

Documentaire. Cote : KV 1052

Do you remember Revolution / Loredana Bianconi

(Dérives/Wallonie Image production/RTBF/ZDF, 1997, 116 min) En Italie, au milieu des années 70, Adriana, Barbara, Nadia et Susanna ont vingt ans quand elles décident d'entrer dans la lutte armée, de quitter leur vie sociale et leur famille pour faire de la révolution le centre et le but de leur existence. Elles réapparaissent aujourd'hui, après de longues années de prison

Documentaire.

Cote : DVD 802

Le dos au mur / Jean-Pierre Thorn

(Les Productions de la Lanterne , 1980, 108 min)

12 ans après mai 68. Une grève comme tant d'autres. Les travailleurs de l'Alsthom Saint-Ouen, parallèlement à ceux de Belfort, affrontent l'Alsthom-Atlantique, un des principaux groupes industriels français, filiale de la CGE. Plus qu'un simple documentaire, c'est une histoire poignante, vécue jour après jour de l'intérieur, et qui entraîne le spectateur au cœur des espoirs et des interrogations du monde ouvrier d'aujourd'hui.

Documentaire. Cote : DVD 897

Le Droit à la parole / ARC (sous la direction de Michel Andrieu et Jacques Kébadian)

(Collectif Arc, 1968, 52 min)

En mai 1968, un cheminot visite la Sorbonne occupée. La caméra le suit et filme ses discussions avec les étudiants dans la cour de la Sorbonne. Ce film, qui illustre le rapprochement de la classe ouvrière et du milieu universitaire prôné en 68, est aussi le portrait d'un homme pour qui la révolte étudiante provoque l'étonnement et l'espoir.

Cote : DVD 1239

Les enfants de Marx et de Coca-Cola / Claude de Givray

(ORTF, Pathé-cinéma, 1973, 58 min)

Cinq ans après, un retour en images sur le soulèvement de la jeunesse en mai 1968, replacé dans le contexte politique français et international.

Documentaire. Cote : DVD 800

L'état de bonheur permanent / Maria Koleva

(Maria Koleva films, 1981, 237 min)

Document - fiction sur l'époque d'après Mai 68, à travers la vie de la réalisatrice, celle de sa famille et les événements à Paris.

Cote : DVD 757

L'examen ou la porte / Jean-Pierre Beaurenaut

(Région Cable/Les films du village, 2006, 56 min)

Alors que la révolution estudiantine bat son plein, les élèves de l'ENA poursuivent, indifférents, leur cursus... Tout bascule quand un commando d'extrême droite viole leur territoire, les transformant, eux aussi, en "enragés"... C'est le début de la révolte la plus paradoxale, méconnue, et la mieux tempérée de Mai 68...

Documentaire. Cote : DVD 575

Films des années 68, 68 en films : Journée d'études, Auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris, Vendredi 16 novembre 2007

(Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, 2007, 6 h)

Enregistrement filmé de la journée d'études organisée par le Laboratoire d'Histoire de l'Université d'Evry, en liaison avec le Mois du film documentaire 2007 de la BDIC avec le soutien de l'INA, La journée est découpée en 3 thématiques : "Images en mai-juin 68, cinéma et télévision", "Cinéastes engagés et monde ouvrier, années d'après 68" et "Reflets de 68 dans le film de fiction, en France et en Italie".

Documentaire. Cote : DV 168

F.H.A.R. / Carole Roussopoulos

(Video Out, 1971, 28 min)

Manifestation du FHAR, Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire, le 1er mai 1971. Défilé et discussions à l'Université de Vincennes. Volonté collective de casser les préjugés et d'ouvrir les esprits.

Documentaire. Cote : KV 688

Following Sean / Ralph Arlyck

(Les films du paradoxe, 2007, 88 min)

En 1969 à San Francisco, dans un célèbre court métrage, un petit garçon de 4 ans, Sean, assis pieds nus sur un canapé, parle de fumer de l'herbe, d'habiter avec des accros aux amphets, et de flics qui "cassent des têtes". Trente ans plus tard, le réalisateur retrouve ce gamin, ses parents libertaires et sa mamie communiste. Mais les choses ne tournent jamais comme on le pense. (En complément «Sean» 1969, 15 min)

Documentaire. Cote : DVD 1025

France 1947-1968 : IV et V République / H. Lambert et R. Perreau

(Centre National de Documentation Pédagogique, 1984, 56 min)

Film d'archive commenté : "Quartier Latin : 1968"

Documentaire. Cote : KV 166

France, Mai-Juin 1968, commenté par Michel Droit

(S.n, 1969, 25 min)

Le défilé du 13 mai, le mouvement du 22 mars, les barricades au Quartier latin, la manifestation gaulliste. Discours de Georges Pompidou, François Mitterrand, Charles de Gaulle.

Documentaire. Cote : KV 118

Le fond de l'air est rouge / Chris Marker

(Iskra/Ina/Dovidis, 1977, 180 min)

Montage de documents pour la plupart inédits, divisés en deux parties, couvrant dix années capitales de l'histoire mondiale : 1967-1977. Première partie, Les mains fragiles : du Viêt-Nam à la mort du Che, Mai 68 et tout ça... Deuxième partie, Les mains coupées : du printemps de Prague au Programme commun...

Documentaire. Cote : DVD 799

Génération. 1. L'engagement / Daniel Edinger et Gérard Follin

(KUIV productions/La Cinq/INA, 1988, 38 min)

Au début des années 60, les étudiants découvrent le militantisme et l'engagement politique lors de la lutte contre la guerre d'Algérie.

Documentaire. Cote : KV 1109 (1)

Génération. 2. Les héritiers de Staline / Daniel Edinger et Gérard Follin

(KUIV productions/La Cinq/INA, 1988, 29 min)

Le mouvement communiste se fissure. Khrouchtchev dénonce les crimes de Staline. Au sein de l'Union des étudiants communistes, naît la contestation contre la direction du PCF, trop stalinienne. L'UEC insoumise attire tout ce que le Quartier latin compte de révolutionnaires en quête de révolution. Les uns après les autres, les "insurgés" se font exclure. C'est la rupture entre le parti communiste et la jeunesse politisée.

Documentaire. Cote : KV 1109 (1)

Génération. 3. Le Quartier / Daniel Edinger et Gérard Follin

(KUIV productions/La Cinq/INA, 1988, 30 min)

Entre la Seine et le Luxembourg, sur les deux rives du boulevard Saint-Michel, le Quartier latin est un territoire, avec ses lieux et ses rites : les cinémas et les cafés, les facultés et les librairies. Au quartier, on étudie et on traîne, on se bagarre et on drague.

Documentaire. Cote : KV 1109 (1)

Génération. 4. Les choses / Daniel Edinger et Françoise Prebois

(KUIV productions/La Cinq/INA, 1988, 30 min)

Au milieu des années 60, le gaullisme est à son apogée, la France s'installe dans la société de consommation. C'est l'heure de Salut les copains. Georges Perec écrit Les Choses. Les étudiants contestataires refusent ce mode de vie.

Documentaire. Cote : KV 1109 (1)

Génération. 5. La fête cubaine / Daniel Edinger et Françoise Prebois

(KUIV productions/La Cinq/INA, 1988, 31 min)

Le triomphe de la révolution cubaine attire sous les tropiques les militants parisiens. Régis Debray et ses camarades suivent les traces de Che Guevara dans les maquis d'Amérique latine.

Documentaire. Cote : KV 1109 (1)

Génération. 6. La Prochine / Daniel Edinger et Irène Richard

(KUIV productions/La Cinq/INA, 1988, 29 min)

1966 : Mao lance la révolution culturelle. Dans le ciel du communisme, le grand soleil qui colore l'Orient en rouge éclipse l'astre mort sibérien. Jean-Luc Godard tourne la Chinoise. Rue d'Ulm, les gardes rouges français investissent l'École normale supérieure. D'autres s'établissent en usine afin de se mettre "au service du peuple".

Documentaire. Cote : KV 1109 (1)

Génération. 7. Berkeley-Saïgon-Nanterre / Daniel Edinger et Irène Richard

(KUIV productions/La Cinq/INA, 1988, 30 min)

En 1967-68, la jeunesse du monde entier se mobilise contre la guerre du Vietnam. Le 22 mars 1968, Cohn-Bendit et ses camarades occupent la toute nouvelle faculté de Nanterre pour protester contre la répression des manifestants.

Documentaire. Cote : KV 1109 (1)

Génération. 8. La commune étudiante / Daniel Edinger et Michel Fresnel

(KUIV productions/La Cinq/INA, 1988, 30 min)

3 mai 1968 : un meeting dans la cour de la Sorbonne en solitaire avec les étudiants de Nanterre, intervention de la police, protestation des badauds... Bouguereau, Cohn-Bendit, Krivine et Weber racontent ces dix jours qui ont ébranlé la France.

Documentaire. Cote : KV 1109 (2)

Génération. 9. Paroles de mai / Daniel Edinger et Françoise Prebois

(KUIV productions/La Cinq/INA, 1988, 35 min)

Mai et juin 1968 : les étudiants sont dans la rue, bientôt rejoints par les ouvriers. Témoins et acteurs du mouvement évoquent l'ambiance qui régnait, la parole reconquise et l'esprit de liberté.

Documentaire. Cote : KV 1109 (2)

Génération. 10. La révolution introuvable / Gilles Nadeau et Daniel Edinger

(KUIV productions/La Cinq/INA, 1988, 30 min)

Mai n'était qu'une répétition générale, la prochaine fois sera la bonne, promettent les jeunes bolcheviks autour de Krivine. La révolution, c'est tout de suite, répliquent les maoïstes de la Gauche prolétarienne.

Documentaire. Cote : KV 1109 (2)

Génération. 11. Mai... Après / Daniel Edinger et Jean Lassave

(KUIV productions/La Cinq/INA, 1988, 29 min)

Au début des années 70, les idées semées en Mai 68 fleurissent. C'est le triomphe de la contre-culture dont le journal Actuel est le porte-parole. Les ouvriers de Lip reprennent la fabrication à leur compte.

Documentaire. Cote : KV 1109 (2)

Génération. 12. Le torchon brûle / Daniel Edinger et Jean Lassave

(KUIV productions/La Cinq/INA, 1988, 30 min)

26 août 1970 : un groupe de femme dépose une gerbe à l'Arc de Triomphe en l'honneur de "la femme inconnue du soldat inconnu". Le mouvement féministe se développe et impose la libéralisation de l'avortement.

Documentaire. Cote : KV 1109 (2)

Génération. 13. La tentation terroriste / Daniel Edinger et Jean Lassave

(KUIV productions/La Cinq/INA, 1988, 30 min)

Février 1978 : Pierre Overney, ouvrier maoïste, est abattu devant les portes des usines Renault. La nouvelle résistance populaire décide d'enlever un cadre de l'usine. Olivier Rolin, qui fut le chef de la NRP, raconte cette opération et pourquoi la NRP refusa de s'installer dans le terrorisme, à la différence de l'Allemagne et de l'Italie.

Documentaire. Cote : KV 1109 (2)

Génération. 14. Larmes à gauche / Daniel Edinger et Jean Lassave

(KUIV productions/La Cinq/INA, 1988, 31 min)

Le coup d'Etat militaire au Chili, le départ des boat people, la tragédie du Cambodge éteignent les derniers feux de l'Utopie. Reste alors la lutte pour les droits de l'homme.

Documentaire. Cote : KV 1109 (2)

Génération. 15. Vingt ans après / Daniel Edinger et Michel Fresnel

(KUIV productions/La Cinq/INA, 1988, 32 min)

20 ans après, trois anciens militants des années 60 et Harlem Désir, militant des années 80, commentent les combats et les rêves d'alors.

Documentaire. Cote : KV 1109 (2)

Gli anni '70 : sogno e tragedia / Giuliana Gamba

(Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, 1996, 71 min, italien)

Les années 70 en Italie : Les mouvements collectifs étudiants et ouvriers, le féminisme, la crise politique de l'autorité, la nouvelle gauche, l'antifascisme, les affrontements, l'assassinat de P.P. Pasolini; le mouvement 77 illustrés par de nombreuses archives audiovisuelles.

Documentaire. Cote : KV 780

La glu / Edouard Hayem

(1968, 19 min)

Ce film rare est d'une force cinématographique puissante et intacte. « La Glu » suit le parcours désenchanté d'un homme las de la vie. Du bidonville de Nanterre aux spectacles de foire, du chantier boueux à Pigalle et ses peep-show, de la classe d'alphabétisation au zinc poisseux du bistrot, le regard de cet homme muet se pose sur l'absurdité de la vie des travailleurs immigrés, partagée entre misère, exploitation et divertissements de bas étage. Les premières usines occupées

Cote : DVD 1239

Grands soirs & petits matins : mai 68 au Quartier Latin / William Klein

(Films Paris-New York, 1978, 98 min)

Filmé caméra au poing dans Paris de mai-juin 68 : les assemblées, les débats improvisés, les bagarres de rues...

Documentaire. Cote : KV 1126 et DVD 916

L'histoire du siècle (20ème, l'anthologie en images) : 1959-1968 / Anthony Rowley

(France 2, Pathé télévision, BBC, 1996, 160 min)

Les archives et les témoignages de tous les événements qui ont secoué le 20ème siècle. Contient : 1959, la planète en danger, 1963, le pouvoir de l'image; 1968, génération contestation.

Documentaire. Cote : KV 624 (7)

Humain trop humain / Louis Malle

(Arte France, 1972, 130 min)

Une chaîne des usines Citroën et la condition alienante des ouvriers, reportage ponctué par des images du salon de l'automobile.

Documentaire. Cote : DVD 315

Images de la nouvelle société. 5. « Kelton » / Groupe Medvekine de Besançon

(Slon/Iskra, 1969, 8 min)

Les conditions de travail dans l'horlogerie Kelton-Timex: les ouvrières travaillant comme des marionnettes, les évanouissements, les accidents et en guise de prime de la «Nouvelle Société», Sylvie Vartan venant chanter à l'atelier...

Documentaire. Cote : DVD 338

Images de la nouvelle société. 6. « Biscuiterie Buhler» / Groupe Medvekine de Besançon

(Slon/Iskra, 1969, 9 min)

Une petite fille dont la mère travaille à la biscuiterie Bulher et le père est routier, raconte sa vie. Une vie familiale désagrégée par le travail. Le monde des travailleurs vu à travers les yeux de leurs enfants.

Documentaire. Cote : DVD 338

Images de la nouvelle société. 6. « Augé découpage» / Groupe Medvekine de Besançon

(Slon/Iskra, 1969, 11 min)

Dans une usine de contacteurs électroniques, les conséquences sur la vie des ouvriers, de la pression des grandes entreprises sur les petites: les cadences s'accroissent, la tension monte, les accidents deviennent plus fréquents et plus graves: un ouvrier perd sa main dans une presse.

Documentaire. Cote : DVD 338

Innocents (The dreamers) / Bernardo Bertolucci

(TFM Distribution, 2002, 109 min)

Tandis que dans les rues de Paris bouillonne l'effervescence de Mai 68, un trio de jeunes va se nourrir de jeux divers, de cinéma, et faire l'expérience du désir...

Fiction. Cote : DVD 955

Ian Palach / Raymond Depardon

(NEF diffusion ?, 1969, 12 min)

Le 19 janvier 1969, à Prague, Tchécoslovaquie. Sur la place Venceslas, Ian Palach s'arrose d'essence pour protester contre l'occupation soviétique. Depardon filme la minute de silence et la cérémonie en hommage au jeune Tchèque.

Documentaire. Cote : DVD 596

Jean Genet parle d'Angela Davis / Carole Roussopoulos

(Production Video Out, 1970, 10 min)

Le 16 octobre 1970, au Hôtel Cecil à Paris, le groupe Video Out (Carole et Paul Roussopoulos) filme la déclaration de Jean Genet enregistrée après l'annonce de l'arrestation d'Angela Davis, militante du Black Panther Party et enseignante de philosophie aux Etats-Unis. Jean Genet dénonce violemment la politique raciste des Etats-Unis et manifeste son soutien à Angela Davis et aux Black Panthers. L'émission sera finalement censurée.

Documentaire. Cote : KV 1207

Le joli mois de mai

(Collectif Arc, 1968, 33 min)

Les manifestations de 68 à travers l'Europe. Regard sur quelques événements précis qui ont particulièrement marqué Mai 68.

Cote. DVD 1239

Kashima Paradise / Bénie Dewarte et Yann Le Masson

(Les Films du Grain de sable, 1971, 110 min)

A travers deux lieux symboliques de la modernisation du Japon, Kashima, vaste complexe sidérurgique et pétrolier, et Narita où devait être construit un immense aéroport et où s'est cristallisée l'opposition d'extrême-gauche, "Kashima Paradise", démontre comment les traditions ancestrales de la société japonaise ont été utilisées par le capital pour servir de moteur aux mutations sociales et politiques. Filmé en noir et blanc avec une maîtrise qui a fait de ce film la référence du cinéma militant des années 70.

Documentaire. Cote : DVD 816

Kate Millett parle de la prostitution / Collectif Vidéa

(Vidéa/Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, 1975, 20 min)

En 1975, au moment de la grève des prostituées à Lyon et après la parution de son livre "La Prostitution : quatuor pour voix féminines", Kate Millett débat de la question avec les féministes françaises Monique Wittig et Christine Delphy. La militante américaine, affirmant que la réalité vécue par les prostituées est comme le paradigme de la condition sociale de toutes les femmes, défend une solidarité inconditionnelle des féministes à leur égard.

Documentaire. Cote : DVD 411

Lettres à mon ami Pol Cèbe / Michel Desrois

(Slon/Iskra, 1971, 20 min)

Où le ruban d'une autoroute se met à enregistrer les pensées.

Cote : DVD 338

Mai 68 / André Harris et Alain de Sédouy

(1968, A2, 98 min)

Emission sur les événements de Mai 68, diffusée au lendemain des manifestations du 13 mai. La première partie est un reportage sur les journées du 3 au 13 mai : réunions à Nanterre et à la Sorbonne, manifestations dans le Quartier latin et vers l'Etoile, affrontements avec les forces de l'ordre. Interviews de Daniel Cohn-Bendit et d'Olivier Castro. Suit un débat entre le député du 5ème arrondissement André Fanton, le député communiste Pierre Juquin, le recteur Jean Capelle, l'écrivain David Rousset, et plusieurs leaders étudiants dont Alain Geismar et Jacques Sauvageot.

Documentaire. Cote : DVD 801

Mai 68 à l'ORTF : [Entretien avec Edouard Guibert, responsable du Syndicat National des Journalistes à l'ORTF] / Fernando Malverde (*)

(1998, env. 40 min)

Rushes du documentaire "Un pavé dans l'écran" : interviews concernant l'ORTF durant mai 68.

Rushes. Cote : BETA 62

Mai 68 à l'ORTF : [Entretien avec Michel Honorin, grand reporter à "Cinq colonnes à la une"] / Fernando Malverde (*)

(1998, env. 40 min)

Rushes du documentaire "Un pavé dans l'écran", interviews concernant l'ORTF durant mai 68.

Rushes. Cote : BETA 63

Mai 68 à l'ORTF : [Entretien avec Raoul Sangla, président de l'intersyndicale de la télévision en mai 1968] / Fernando Malverde (*)

(1998, env. 20 min)

Rushes du documentaire "Un pavé dans l'écran", interviews concernant l'ORTF durant mai 68.

Rushes. Cote : BETA 64

Mai 68 à l'ORTF : [Entretien avec Michel Denieul, directeur du Service de liaison interministérielle pour l'information en mai 1968] / Fernando Malverde (*)

(1998, env. 60 min)

Rushes du documentaire "Un pavé dans l'écran", interviews concernant l'ORTF durant mai 68.

Rushes. Cote : BETA 65

Mai 68 à l'ORTF : [Entretien avec Michel Anfrol, journaliste aux actualités télévisées, non-gréviste en mai 1968] / Fernando Malverde (*)

(1998, env. 40 min)

Rushes du documentaire "Un pavé dans l'écran", interviews concernant l'ORTF durant mai 68.

Rushes. Cote : BETA 66

Mai 68 à l'ORTF : [Entretien avec François de Closet, journaliste aux actualités télévisées en 1968] / Fernando Malverde (*)

(1998, env. 20 min)

Rushes du documentaire "Un pavé dans l'écran", interviews concernant l'ORTF durant mai 68.

Rushes. Cote : BETA 68

Mai 68 à l'ORTF : [Entretien avec Oddy Roos, cinéaste co-auteur en 1968, d'une fiction qui s'inspire des grèves de l'ORTF, "Pano ne passeras pas"] / Fernando Malverde (*)

(1998, env. 40 min)

Rushes du documentaire "Un pavé dans l'écran", interviews concernant l'ORTF durant mai 68.

Rushes. Cote : BETA 69

Mai 68 à l'ORTF : [Entretien avec Michèle Oglor, script, responsable du Syndicat national de la Radio Télévision CGT en 1968] / Fernando Malverde (*)

(1998, env. 20 min)

Rushes du documentaire "Un pavé dans l'écran", interviews concernant l'ORTF durant mai 68.

Rushes. Cote : BETA 70

Mai 68 à l'ORTF : [Entretien avec Georges Gorce, Ministre de l'information en mai 1968] / Fernando Malverde (*)

(1998, env. 40 min)

Rushes du documentaire "Un pavé dans l'écran", interviews concernant l'ORTF durant mai 68.

Rushes. Cote : BETA 71

Mai 68 à l'ORTF : [Entretien avec Edouard Sablier, directeur de l'information aux Actualités télévisées en 1968] / Fernando Malverde (*)

(1998, env. 40 min)

Rushes du documentaire "Un pavé dans l'écran", interviews concernant l'ORTF durant mai 68.

Rushes. Cote : BETA 72

Mai 68 / Gudie Lawaetz

(V.M.P., 1977, 192 min)

« La France s'ennuie » avait analysé un éditorialiste. Quelques mois plus tard, un formidable mouvement devait entraîner le pays dans un processus de rénovation sans précédent. Les mentalités et les comportements de la France tout entière allaient s'en trouver changés. Les images de mai 68 célèbres ou moins connues appartiennent désormais à notre mémoire collective. Pleines de bruits et de fureur, mais aussi de joie et d'amour, elles sont réunies dans ce documentaire magnifique, véritable album-souvenir d'un mois qui vit la France retrouver une nouvelle jeunesse.

Documentaire. Cote : KV 467

Mai 68 : au coeur des évènements / Jean -Luc Magneron

(Editions RH PROD, 2008, 60 min)

Caméra au poing, Jean -Luc Magneron a filmé au plus près la réalité des étudiants, des victimes, des secouristes et des médecins sur les pavés. Tous ces portraits apportent une autre dimension à l'Histoire de Mai 68

Documentaire. Cote : DVD 1115

Mai 68 en Alsace / Hubert Schilling, Arnaud Gobin

(Ere Production & France 3 Alsace, 2008, 52 min)

Mai 68, étrange mécanique / Nicolas Poinsignon, Jean-Luc Marino

(Ere Production & France 3 LCA, 2008, 52 min)

Quarante ans après, que reste-t-il de mai 68 en Lorraine ? Qu'en pensent, aujourd'hui, les acteurs et les témoins qui ont animé ces semaines scellées par des engagements idéologiques ? Qu'ont donc à dire encore, en 2008, ces « anciens combattants », ceux qui y croyaient, ceux aussi qui n'y ont jamais cru, mais qui, tous, se souviennent de cette période porteuse d'espoir ?

Documentaire. Cote = DVD 1235

Mai 68 : les images de la télévision / Hugues Nancy

(INA, 2008, 180 min)

Du 22 mars au 30 juin 1968, La chronique retrace jour après jour la progression du mouvement lancé par les étudiants. Avec les images de la télévision, nous suivons au plus près les manifestations étudiantes, l'occupation de la Sorbonne puis des usines, l'intervention du gouvernement et enfin la lente reprise du travail jusqu'aux élections législatives du 30 juin.

Pour mieux comprendre les enjeux de la révolte, quatre dossiers dressent un portrait de la société d'avant mai 68 : La jeunesse, le monde ouvrier, la culture et 1968 dans le monde

Documentaire. Cote : DVD 999

Mai 68 par lui-même

(Collectif Arc, 1969, 64 min)

Le mouvement étudiant de mai-juin 1968, filmé surtout à Paris.

Documentaire. Cote : KV 119

Making sense of the sixties : Seeds of the sixties

(GWETA, 1991, 60 min)

Le regard de la société américaine sur les années "soixante", à partir de reportages d'archives télévisuelles et de commentaires d'universitaires, juristes, avocats, écrivains, acteurs et témoins des événements...

Documentaire. Cote : KV 212 (1)

Making sense of the sixties : Breaking boundaries, testing limits

(GWETA, 1991, 60 min)

La rébellion de la jeunesse américaine : le rejet de la société conformiste et de ses valeurs...

L'importance du rôle des médias dans le développement de la contestation de la jeunesse américaine.

Documentaire. Cote : KV 212 (3)

Making sense of the sixties : In dark time

(GWETA, 1991, 60 min)

1968, l'année la plus noire de la décennie : l'escalade de la guerre du Vietnam, la colère du mouvement d'opposition à la guerre du Vietnam, la révolution dans la plupart des grandes villes américaines.

Documentaire. Cote : KV 212 (4)

Making sense of the sixties : Picking up the pieces

(GWETA, 1991, 60 min)

La fin des années "soixante" : "Black panthers", le mouvement lié à l'environnement (Environmental movement), le mouvement lié à la condition féminine (Women's movement) . Le retour des combattants du Vietnam, arrestation des principaux "Black Panthers".

Documentaire. Cote : KV 212 (5)

Making sense of the sixties : Legacies of the sixties

(GWETA, 1991, 60 min)

L'héritage des années "soixante" aux Etats-Unis, dans les comportements, les mentalités... Réflexion des témoins et acteurs de la période sur leur passé.

Documentaire. Cote : KV 212 (6)

Maso et miso vont en bateau / Les Insoumuses

(Les Insoumuses, 1976, 55 min)

Bernard Pivot invite Françoise Giroud, alors première secrétaire d'Etat à la condition féminine, pour une émission gentiment misogyne, "Encore un jour et l'année de la femme, ouf ! c'est fini". Le collectif les Insoumuses 'recycle' l'émission par des interventions pleines d'humour et en fait "la preuve officielle que le secrétariat d'Etat à la condition féminine est une mystification".

Documentaire. Cote : DVD 420

Mikono / Jean-Michel Humeau

(Collectif Arc, 1978, 11 min)

Portrait imaginaire d'un CRS, le brigadier Mikono. Les images des affrontements du quartier Latin en mai 1968 et le commentaire qui tourne en dérision les forces de l'ordre font de ce film une réussite de subversion et d'ironie.

Cote : KV 119 ou DVD 1239

Mondo Hollywood / Robert Carl Cohen

(Radical films, 1967, 120 min)

Tourné entre 1965 et 1967, ce documentaire underground est un film culte sur le Hollywood des années 60 : acteurs, LSD gourous, hippies, musiciens, travestis... Considéré comme une « prophétie bizarre » par la critique, un film « pro-communiste » pour la CIA... , interdit en 1968 en France pour apologie de perversités, incluant la drogue et l'homosexualité, ce film est un témoignage d'une société en pleine mutation morale.

Documentaire. Cote : DVD 956

Mourir à trente ans / Romain Goupil

(MK2, 1982, 95 min)

La fin tragique d'un ami, Michel Recanati, qui s'est suicidé en 1978, permet à Romain Goupil d'apporter un témoignage, forcément bouleversant, et une réflexion sur les espoirs, puis sur les désillusions de mai 68...

Fiction. Cote : DVD 268

Nantes Sud Aviation / Pierre-William Glenn et Michel Andrieu

(Collectif Arc, 1968, 30 min)

Le 14 mai, la compagnie Nantes Sud aviation rejoint le mouvement de mai 68 : Michel Andrieu filme.

Cote : DVD 1239

Ni olvido, ni perdon / Richard Dindo

(R. Dindo, 2003, 85 min)

Pendant l'été 1968, année des Jeux olympiques au Mexique, les étudiants venant de tout le pays ont manifesté dans la capitale pour exiger la démocratie. Le gouvernement riposte avec violence et provoque une nouvelle manifestation de protestation le 2 octobre, qui aura des conséquences tragiques, avec la mort de trois cents manifestants tués par l'armée. Des archives et témoignages retracent ce triste événement que le peuple mexicain ne peut ni oublier ni pardonner

Documentaire. Cote : DVD 819

On vous parle de Flins / Guy Devart

(Slon/Iskra, 1970, 30 min)

Les témoins du procès de Meulan (où les fichiers d'une mairie furent bouleversés pour dénoncer les trafics qui s'y perpétuaient au détriment des immigrés) dénoncent l'exploitation des immigrés, les trafics à l'embauche et la vente des cartes de travail.

Documentaire. Cote : KV 697

L'ordre règne à Simcville / Catherine Moulin et Jean-François Comte

(Slon/Iskra, 1968, 30 min)

Tourné en mai 1968, ce film rassemble des documents réunis par un groupe de cinéastes et d'ouvriers pour illustrer les conditions de vie et de travail dans une grande usine française de construction automobile.

Documentaire. Cote : KV 699

Oser lutter, oser vaincre / Groupe Ligne rouge (Jean-Pierre Thorn)

(Les productions de la Lanterne, 1968, 88 min)

La grève à l'usine Renault de Flins, du 15 mai au 18 juin 1968. La base déborde le syndicat et occupe l'usine sans attendre les mots d'ordre. Cela ne va pas sans mal.

Documentaire. Cote : DVD 836 ou DVD 1239

Oui, mai / Sébastien Teze

(Les Films d'un jour, 2000, 13 min)

30 ans après mai 68, un homme se penche sur les idées de l'époque, sur ce combat noble qui lui apparaît comme une nécessité... Parallèlement, un autre homme exprime en voix off son amertume et ses désillusions... La réalité est-elle si loin du discours ? Bref, ce mal est-il celui de la résignation ?
Documentaire. Cote : DVD 574

La parcelle / Jacques Loiseleux

(Slon/Iskra/CREPAC, 1970, 20 min)

En mai 1970, à Avessac, en Loire-Atlantique, deux syndicats d'exploitants agricoles décident d'engager une action de masse : signer un bail de location de terre à un fermier propriétaire qui cumule les professions et les sols souvent non cultivés. Le bénéficiaire, qui avec 17 hectares ne possède pas la surface de référence minimum pour prétendre aux prêts d'installation dont il a besoin. C'est le film de cette exemplaire journée, illustrant l'action syndicale en milieu paysan.
Documentaire. Cote : KV 693

Parole de militant, le mouvement du 22 mars 1968 / Audrey Lezais et Carine Médaillon

(Université Paris10/BDIC, 2006, 10 min) (*)

Entretien de Jean-Pierre Duteil qui évoque le mouvement du 22 mars 1968 à Nanterre (Filmréalisé dans le cadre de l'Atelier archives audiovisuelles 2006 : « Militantismes et engagements »)
Documentaire. Cote : DVD 535

Paroles ouvrières, paroles de Wonder / Richard Coppans

(Les films d'Ici/La sept Arte, 1996, 87 min)

Réalisé par deux étudiants de l'IDHEC en grève en mai et juin 1968, La Reprise du travail aux usines Wonder a inspiré à Hervé Le Roux le thème de son film Reprise, enquête de 3 heures pour tenter de retrouver la jeune femme révoltée. A partir des images tournées par H. Le Roux, R. Coppans a monté un film plus court, proposant une approche différente : il suit la chronologie de la vie de l'entreprise
Documentaire. Cote : DVD 817

Le premier mai à Saint-Nazaire / Marcel Trillat et Hubert Knapp

(1967, 20 min)

Ce film a été tourné lors de la grande grève des mensuels, qui dura 62 jours. Ce document a été censuré à l'époque, et donc non diffusé sur l'ORTF
Cote : DVD 1239

Les prostituées de Lyon parlent / Carole Roussopoulos

(Production Vidéo out/Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, 1975, 46 min)

Au printemps 1975, quelque deux cents femmes prostituées occupent l'église Saint-Nizier à Lyon. Rieuses ou craintives face à la caméra de Carole Roussopoulos, ou dissimulées maladroitement, elles témoignent en tant que "femmes et mères" pour exiger que cesse le harcèlement policier, fiscal et social dont elles sont victimes. À l'extérieur de l'église, des moniteurs vidéo retransmettent les débats pour les passants, des hommes pour la plupart.
Documentaire. Cote : DVD 411

Le PSU et mai 68 : mémoires de militants / Jean-Michel Carré

(Les Films Grain de Sable, 1998, 339 min)

30 ans après Mai 68, des militants du Parti Socialiste Unifié ont ressenti la nécessité de se retrouver pour faire le point de leur mémoire sur un événement qui a été pour chacun d'entre eux déterminant dans leur engagement politique comme choix de vie. Qu'ils aient exercé des responsabilités à différents niveaux du PSU ou dans des organisations syndicales ou associations, tous et toutes ont, par leur propre investissement, joué un rôle important et reconnu dans le Mouvement.
Documentaire. Cote : KV 339

Raymond Aron : spectateur engagé / Jean Cazenave

(INA/ Editions Montparnasse, 1981, 156 min)

Deux jeunes gens de la "génération Mai 68", Jean-Louis Missika et Dominique Wolton, interrogent le philosophe. Illustrés par d'archives qui retracent toute l'histoire du siècle. Dans ces entretiens filmés en décembre 1980 il évoque : "La France dans la tourmente" (1930-1947) ; "Démocratie et totalitarisme (1947-1967) ; "Liberté et raison" (1968...)

Documentaire. Cote : DVD 169

Raymond Aron, un philosophe dans le journalisme / Jean Mailland

(INA, 1969, 57 min)

Après avoir évoqué sa vie et ses travaux, R. Aron propose sa vision des événements de Mai 68 et leurs conséquences sur la société...

Documentaire. Cote : KV 1571

La reprise du travail aux usines Wonder, le 10 juin 1968 / Jacques Willemont et Pierre

(Saint-Ouen : Section C.G.T. de l'usine, 1968, 10 min)

Documents d'archives tournés sur le lieu même et à la date de l'événement. A l'issue du mouvement révolutionnaire de mai-juin 1968... après trois semaines d'occupation d'usine, reprise du travail à l'usine Wonder de Saint-Ouen, le 10 juin 1968.

Documentaire. Cote : KV 131 ou DVD 1239

Reprise / Hervé Le Roux

(Les Films d'ici , 1997, 192 min)

Mai 68, une ouvrière des usines Wonder explique pourquoi elle ne reprendra pas le travail... 1995, H. Le Roux tente de retrouver cette femme révoltée...

Documentaire. Cote : DVD 36

La révolution n'est qu'un début. Continuons le combat / Pierre Clémenti

(Choses vues , 1968, 23 min)

Mi journal filmé, mi ciné-tract sur les événements de mai 1968. Pierre Clémenti vit à Rome pendant le tournage du film Partner de Bertolucci quand éclate mai 68. L'acteur rentre à Paris, participe aux événements et réalise ce film oublié dans une cave pendant plus de 35 ans. (Film muet)

Documentaire. Cote : DVD 998

Rhodia 4/8 / Groupe Medvekin de Besançon

(Slon/Iskra, 1969, 4 min)

Colette Magny chante le flamenco de la Rhodia.

Documentaire. Cote : DVD 338

Scènes de grève en Vendée / Paul Bourron

(Slon/Iskra/MK2, 1973, 15 min)

Inspirées par LIP, les ouvrières de l'usine Cousseaut à Cerisay dans les Deux-Sèvres, ont inventé une nouvelle manière de faire la grève dans la joie. Dans les ateliers sauvages, elles fabriquent des chemisiers "pil" qui leur permettent de tenir. Et des chansons sur leur lutte.

Documentaire. Cote : KV 1301

La Sixième Face du Pentagone / Chris Marker

(Slon, 1967, 27 min)

«Si les cinq faces du Pentagone te paraissent imprenables, attaque par la sixième». Cet adage introduit le film, réalisé en 1967 aux Etats-Unis par un collectif de cinéastes militants, alors que plus de cent mille manifestants, partisans de la paix au Viêt-nam, s'apprêtent à marcher sur le centre nerveux de la défense américaine à Washington abritant l'état-major général des forces armées.

Documentaire. Cote : DVD 815

Sochaux, 11 juin 1968 / Bruno Muel et Collectif de Travailleurs de Sochaux

(Slon/Iskra, 1970, 20 min)

11 juin 68. Après 22 jours de grève, la police investit les usines Peugeot à Sochaux : deux morts, cent cinquante blessés. Des témoins racontent. « Premier film du groupe Medvedkine de Sochaux. Achevé pour le 11 juin 1970 et projeté aux ouvriers qui débayaient pour commémorer leurs morts et leurs blessés. »

Documentaire. Cote : KV 703

Le traîneau-échelle / Jean-Pierre Thiébaud

(Slon/Iskra, 1971, 8 min)

Poème de Jean-Pierre Thiébaud, illustré par ses photos

Cote : DVD 338

Les trois-quarts de la vie / Groupe Medvekin de Sochaux

(Slon/Iskra, 1971, 20 min)

Les jeunes français immigrés à Sochaux démontent le mécanisme de l'exploitation dans leur vie quotidienne telle qu'elle a été pensée par Peugeot. Ils jouent et racontent le recrutement, l'embauche, les horaires, le logement et la lutte qui a été menée dans les ALTM -Foyers de jeunes travailleurs.

Documentaire. Cote : DVD 338

Un si joli mois de mai : mai 68 en Normandie par ceux qui l'ont vécu / Bertrand Delais

(France3 Normandie/Beau Comme une image, 2008, 52 min)

Des images d'archives sont montées en parallèle avec les interviews de ceux qui ont vécu le mois de Mai 68 à Caen, Rouen, Le Havre... Ouvriers, syndicalistes, journalistes, leaders estudiantins et simples citoyens livrent leur version des événements.

Cote. DVD 1194

Une décennie sous influence / Richard Lagravenese et Ted Demme

(The independent Film Channel ; Wild side Films, 2003, 168 min)

Les années 70, synonymes d'engagement politique, de révolution sexuelle et de mouvements féministes, ont vu émerger une génération entière de nouveaux réalisateurs, tous prêts à révolutionner le cinéma d'Hollywood pour être en phase avec une société en mutation...

Documentaire. Cote : DVD 957

Usines Universités Union (U.U.U.)

(FILMINGER ?, 1976, 60 min)

Monté en 1976, à partir de films tournés sur les lieux mêmes des manifestations, des assemblées générales d'étudiants, des ateliers de création d'affiches des Beaux-Arts, travailleurs et étudiants solidaires dans la rue... le mouvement de contestation à la RATP, à la Poste, à l'ORTF, aux usines Renault... Travail collectif de compilations de films retraçant les journées de mai et juin 1968.

Documentaire. Cote : KV 622

Week-end à Sochaux / Groupe Medvekin de Sochaux

(Slon/Iskra, 1971, 58 min)

Un film écrit, joué et revé par le groupe Medvedkine de Sochaux, composé de jeunes ouvriers travaillant à la chaîne aux usines Peugeot et de techniciens du cinéma.

Cote : DVD 338

The Weather Underground / Sam Green et Bill Siegel

(The Freedom Archives/The Free History Project, 2004, 124 min)

A la fin des années 60 en Amérique, une poignée d'étudiants issus de la «middle-class», révoltés par la guerre au Vietnam et par les sévices perpétrés à l'encontre des minorités se rassemblent pour créer "The Weather Underground", une formation armée révolutionnaire ayant pour but de renverser – avec violence - le gouvernement en place. Ce film est la chronique d'une lutte menée contre l'administration américaine par les Weathermen et marquée par de nombreux attentats, notamment contre le Capitole, le Pentagone, le Département d'Etat, et des agences du FBI.

Documentaire. Cote : DVD 477

DOCUMENTS SONORES

1968-2008...N'effacez pas nos traces ! / Dominique Grange

AMOC, 2008, 59 min

Contient : Grève illimitée, Chacun de vous est concerné , Pierrot est tombé, La commune est en lutte, Le sang, Entre océan et Cordillère, Petite fille du silence, Les rivières souterraines, Paris, ce printemps là..., Toujours rebelles, toujours debout, Le temps des cerises, Droit d'asile, La pègre, Les nouveaux partisans , N'effacez pas nos traces.

Cote : CD-AUDIO 141

1968, le pavé (2 disques compacts + 1 livret)

Phonurgia nova, 1998, 73 min

Disque [1], Paroles et sons de mai 68 (montage chronologique des documents sonores entre le 10 mai et le 12 juin 1968. Disque [2], Le récit radio des événements de mai 68, par Jean-Pierre Farkas et la rédaction de RTL. Ainsi qu'un livret «Retour sur les événements : les animateurs de mai 68 parlent», propos recueillis par Hervé Bourges en juin 1968.

Cote : CD-AUDIO 13 (1-2)

4 chansons sur Mai 1968 / Dominique Grange (1 cass. audio)

[S.n.], 1969, 20 min

1 : Chacun de vous est concerné ; 2 : A bas l'Etat policier ; 3 : La pègre ; 4 : Grève illimitée.

Cote : KA 45

57e congrès de l'UNEF à Marseille du 21-23 décembre 1968 (6 disques compacts) (*)

Fonds Barralis (BDIC), 1968, 5h50min

1. Débat politique sur le rapport moral. Huis clos : séance de validation des mandats des AGE. 2. Débat d'orientation en assemblée générale. 3. Huis clos sur la validation des AGE. 4. Huis clos sur la présentation du rapport d'orientation du BN.

Cote : CD-AUDIO 57 (1-6)

58e congrès de l'UNEF à Orléans du 1 au 5 avril 1970 (11 disques compacts) (*)

Fonds Barralis (BDIC), 1970, 12h29min

1. Discours d'ouverture.- 2 Débat politique sur le rapport moral.- 3. Débat politique sur le rapport moral et vote des motions.- 4. Débat politique sur le rapport moral. - 5. Rapport moral. Commissions internationale/ répression/ universitaire : comptes-rendus

Cote : CD-AUDIO 58 (1-11)

Daniel Cohn-Bendit : entretien à l'occasion du 20e anniversaire de mai / Geneviève Dreyfus-Armand et Laurent Gervereau (1 cass. Audio) (*)

BDIC/MHC, 1988, 60 min

A l'occasion de l'exposition qui s'est tenue au Musée d'histoire contemporaine, de mai 1988 à juillet 1988 (« 20e anniversaire de mai 68 »).

Cote : KA 57

Daniel Cohn-Bendit : entretien à Paris10-Nanterre (1 cass. audio) (*)

Université de Nanterre-Paris10, 200?, 1h30min

Cohn-Bendit raconte les débuts du mouvement de 1968 à Nanterre, Université nouvelle : Les différents groupes, les situationnistes, Cohn-Bendit et son groupe...

Cote : KA 188

[Entretiens avec d'anciens militants d'opposition française à la guerre du Vietnam, de la période 1965-1968] / Niek Pas (17 cass. audio)

Niek Pas , 1998, env. 26 h

Comprend des entretiens avec Madeleine Rébérioux, Marcel-Francis Kahn, Henri Delapparent, Antoinette Chauvenet, Henri Bartoli, Laurent Schwartz, France Linhart-Ducosson, Jean-Marie Vincent, Pierre Guetta, Alain Krivine, Gilbert Marquis, Pascale Biquard, Roger Pic, Denis Berger, Abraham Béhar.

Cote : KA 196 (1-16)

[Les établis maoïstes : entretiens avec d'anciens établis] / Marnix Dressen (38 cass. audio) (*)

Fonds Marnix Dressen (BDIC), 1985-1989, env. 30 h

Série de témoignages de quarante anciens établis maoïstes de divers groupes politiques (Révolution, O.C.T., Voix prolétarienne P.C.M.L.F./P.C.R.ml, etc...), recueillie sous formes enregistrements audio avec la transcription manuscrite.

Cote : KA 82-120 (La consultation de ces documents est soumise à conditions)

Este día en 1968 / Daniel Cazès (12 disques compacts)

Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2003, 14h45min

Chronique de Daniel Cazès Menache et Flora Botton Burla concernant la journée du 2 octobre 1968 à México diffusée sur Radio UNAM en 2003

Cote : CD AUDIO 67

Liquider 68 ? / Daniel Cohn-Bendit et Georges-Marc Benamou (1 disque compact)

Frémeaux & associés, « Libération forum », 2007, 1h10min

« Que faire de l'héritage de 68 ? Le liquider, répond Nicolas Sarkozy. Il fallait donc s'adresser au principal protagoniste. La tempétueuse éloquence de Daniel Cohn-Bendit fait merveille. Mais les arguments d'un sarkoziste converti, Georges-Marc Benamou, brillant conseiller à la culture à l'Élysée, sont souvent pertinents. Un débat qui dominera l'année 2008, pour le quarantième anniversaire... » Laurent Joffrin – Libération

Cote : CD-AUDIO 130

Mémoire grise à l'Est : Documents sonores sur la Tchécoslovaquie (14 cass. audio) (*)

Groupe de recherche "Mémoire grise à l'Est", 1989, env. 15 h

L'historiographie indépendante en Tchécoslovaquie. Les événements de 1968 à Brno.

Cote : KA MG 6 (1-5)

Nous sommes les nouveaux partisans / Dominique Grange (1 disque 45 t)

Editions D. Grange, 1969, 10 min

Face A : Nous sommes les nouveaux partisans. Face B : Cogne en nous le même sang

Cote : DISQUE 112

La pègre / Dominique Grange (1 disque 45 t)

Editions Expression spontanée, [197 ?], 10 min

Face A : La pègre ; Grève illimitée. Face B : Chacun de nous est concerné ; A bat l'état policier

Cote : DISQUE 125

Réunion nationale des comités de lutte d'atelier à Issy-les-Moulineaux (12 cass. audio) (*)

Fonds Denis Clodic, 1972, env. 15h (*)

Enregistrements des assemblées générales d'une école ouvrière de "La Cause du Peuple", sans doute en août 1972. Plusieurs cadres de la direction du mouvement sont présents. (Ecoles d'été Mao)

Cote : KA 197 (1-11)

Reviens Dany, reviens / Evariste (1 disque 45 t)

Jargon Libre, 1975, 10 min

Face A : Reviens Dany, reviens. Face B : L'amour et la révolution (Couverture de Wolinski)

Cote : DISQUE 104

La révolution / Evariste (1 disque 45 t)

[S.n.], 1969, , 10 min

Face A : La révolution. Face B : La faute à Nanterre (Couverture de Wolinski)

Cote : DISQUE 105

UNEF : Le collectif national du 29 mars 1970 (5 cass. audio) (*)

Fonds Barralis (BDIC), 1970, 14 h

Cote : KA 158 (1-7)

AUTOUR DE LIP

Documentaires

Le conflit Lip 1973/1974 / Dominique Dubosc

(Kino Films, 1997, 63 min)

Une lutte ouvrière exemplaire vue de l'intérieur, à travers des documents filmés tout au long du conflit Lip.

Cote : DVD 109

Lip 1 : Monique / Carole Roussopoulos

(Vidéo Out, 1973, 31 min)

Monique (assistante de publicité) parle de la difficulté d'être femme dans une usine en lutte (Lip), des problèmes de démocratie interne dans le syndicat et de la finalité du travail dans la situation actuelle.

Cote : KV 687

Lip 6 : Jacqueline et Marcel / Collectif

(Vidéo Out, 1976, 61 min)

Un couple d'ouvriers chez Lip : elle est O.S., il est chef de chaîne. Ils abordent les problèmes de la situation faite aux femmes, des conditions de travail, de la démocratie interne dans le syndicat.

Charles Piaget donne son point de vue, lors d'une projection collective à l'usine, sur les propos enregistrés de Jacqueline et Marcel.

Cote : KV 686

Lip 1973 ou le goût collectif / Dominique Dubosc

(Kino films, 1976, 31 min)

L'expérience des ouvriers de Lip entrés dans la mémoire ouvrière pour leur prise en main de leur fabrique de montres de Besançon et pour avoir donné un contenu concret aux idées d'autogestion exprimées en Mai 68.

Cote : KV 994

Lip, l'imagination au pouvoir / Christian Rouaud

(Les films d'ici, 2006, 98 min)

En 1973, pour contrer un plan de licenciement, les ouvriers de l'usine Lip, à Besançon, multiplient les actions illégales sans violences pour continuer à travailler... Récits et portraits croisés de ces ouvriers qui menèrent une des grèves ouvrières les plus emblématiques de l'après-68...

Cote : DVD 608

LIP : puisqu'on vous dit que c'est possible / Chris Marker

(ISKRA, 1973, 43 min)

En 1973, après l'échec des négociations salariales avec la direction des usines des montres Lip, les ouvriers se mettent en grève. Ils séquestrent la direction et en appellent au gouvernement. Au bout de quelques jours, ils décident de s'appropriier l'entreprise et reprennent le travail en autogestion.

Cote = DVD 1236

Documents sonores

Assemblée générale du "Collectif Lip" en juillet 1974 (1 cass. audio)

Comité d'action intersyndical (Besançon), 1974, 60 min

Informations et actions à mener dans le cadre de la bataille pour sauver les emplois chez Lip par le Comité d'action intersyndical, en juillet 1974 à Besançon.

Cote : KA 46

Assemblée générale Lip le lundi 10 décembre 1973 (1 cass. audio)

Comité d'action intersyndical (Besançon), 1973, 120 min

Informations, bilans dans le cadre de la bataille pour sauver les emplois chez Lip par le Comité d'action intersyndical, en décembre 1973 à Besançon.

Cote : KA 213

**[Entretien avec Charles Piaget pour 'Les Cahiers de Mai', dimanche 10 février 1974]
(17 cass. audio)**

[S.n.], 1974, 3h

Entretien enregistré avec Charles Piaget, militant syndicaliste, particulièrement actif lors du conflit social de l'entreprise d'horlogerie Lip dans les années 1970 où il aura été une figure emblématique du mouvement autogestionnaire français.

Cote : KA 214 (1-3)

Lip, un combat, un espoir : 18 juin 1973 / Commission « popularisation » des travailleurs Lip Besançon-Palente (1 disque 45 t)

Production Lip, 1973, 10 min

Paroles extraites d'un enregistrement d'une heure quinze de l'Assemblée générale historique du 18 juin 1973, dites, écrites et choisies par des travailleurs de Lip.

Face A. : On fabrique, on vend. Face B. : On se paie...

Cote : DISQUE 14

Radio Lip, journal parlé et sonore des ouvriers de chez Lip en conflit (3 cass. audio)

[S.n.], 1973, 3h

Journal parlé et sonore enregistré par les ouvriers de Lip, pour contrecarrer les médias. Contient l'enregistrement des assemblées générales, comptes rendus des négociations d'Arc et Senans, débats, témoignages, chansons. Les sujets évoqués : la pression exercée sur les ouvriers, les femmes dans le conflit, la popularisation et les perspectives d'extension de la lutte...

Cote : KA 199 (1-3)