

# Engagements intellectuels

Crédit CNL / Commande 18819

- ABDULHAMMID Ammar, *Dérèglements*. Sabine Wespieser, 2002.
- ABOUCAYA Jacques, *Paraz le rebelle*. L'Age d'Homme, 2002.
- ADLER Alexandre, *L'odyssée américaine*. Grasset, 2004.
- ANISSIMOV Myriam, *Romain Gary, le caméléon*. Denoël 2004.
- AUBENAS Florence et BENASAYAG Miguel, *La fabrique de l'information*. La Découverte, 2001.
- AUDI Paul, *L'Europe et son fantôme*. Léo Scheer, 2003.
- BALLET René, *Reporter de l'interdit*. Le temps des cerises, 2003.
- BAQUE Dominique, *Pour un nouvel art politique. De l'art contemporain au documentaire*. Flammarion, 2004.
- BODY Jacques, *Jean Giraudoux*. Gallimard, 2004.
- BOUCHARENC Myriam, *L'écrivain reporter au cœur des années 30*. Presses universitaires du Septentrion, 2004.
- BOUJUT Michel, *Ce fanatique qu'il faut être. L'énigme Kanapa*. Flammarion, 2004.
- BROCHIER Jean-Jacques, *Un jeune homme bien élevé*. La Différence, 2002.
- CAPRONI Giorgio, *Cartes postales d'un voyage en Pologne*. William Blake & Co, 2004.
- CHENAUX Philippe, *Entre Maurras et maritain. Une génération intellectuelle catholique, 1920-1930*. Cerf, 1999.
- CHOMSKY Noam, *Propaganda*. Editions du Félin, 2004.
- CLAIR Jean, *Du surréalisme considéré dans ses rapports avec le totalitarisme et les tables tournantes*. Mille et une nuits, 2003.
- DALRYMPLE William, *Dans l'ombre de Byzance. Sur les traces des chrétiens d'Orient*. Editions Noir et blanc, 2002.
- DEBRAY Régis, *Chroniques de l'idiotie triomphante : terrorisme, guerres et diplomatie (1990-2003)*. Fayard, 2004.
- DEBRAY Régis, *Le siècle et la règle*. Fayard, 2004.
- DITTMAR Gérald, *Louise Michel, 1830-1905*. Editions Dittmar, 2004.
- Ecriture(s) de la guerre aux Etats-Unis, des années 1850 aux années 1970*. Presses universitaires Blaise Pascal, 2004.
- EVARD Jean-Luc, *Ernst Junger. Autorité et domination*. Editions de l'Eclat, 2004.
- GREENE Graham, *Une sorte de vie. Suivi de Les chemins de l'évasion*. Laffont, 2003.
- GUEGAN Gérard, *Inflammables*. Sabine Wespieser, 2004.
- IFRI Pascal Alain, *Rebatet*. Pardes, 2004.
- Intellectuels juifs : le savoir et la cité*. Numéro 36/1 de *Archives juives*. Belle Lettres, 2004.
- ISOU Isidore, *Les manifestes du soulèvement de la jeunesse, 1950-1966*. Al Dante, 2004.
- IPPERCIEL Donald, *Habermas : le penseur engagé. Pour une lecture politique de son oeuvre*. Presses de l'Université Laval, 2003.
- KALFON Pierre, *L'encre verte de Pablo Neruda. Chroniques chiliennes*. Terre de brume, 2003.
- KLEIN Théo, *Libérez la Torah !* Calmann Lévy, 2001.
- LAUGIER Sandra, *Faut-il encore écouter les intellectuels ?* Bayard, 2003.
- Léo Strauss : le philosophe et les faucons*. Numéro 682 de *Critique*. Minuit, 2004.

LEVY Bernard-Henri, *Jours de colère. Question de principe 8*. LGF, 2004.

LEVY Bernard-Henri, *Récidives*. Grasset, 2004.

LOWY Michael, *Franz Kafka, rêveur anarchiste*. Stock, 2004.

MALER Henri et al., *Marx et l'appropriation sociale*. Syllepse, 2003.

MANNONI Olivier, *Manes Sperber, l'espoir tragique*. Albin Michel, 2004.

MARTINET Marcel, *Culture prolétarienne*. Agone, 2004.

MAURIAC François, *D'un bloc-notes à l'autre, 1952-1969*. Bartillat, 2004.

*Meetings et alcôves : gauches et sexualités en Europe et aux Etats-Unis depuis 1850*. Editions universitaires de Dijon, 2004.

MILOSZ Czeslaw, *Le chien mandarin*. Mille et Une nuits, 2004.

MONTEIL Claudine, *Les sœurs Beauvoir*. Editions 1., 2003.

MULLER-DOOHN Stefan, *Adorno : une biographie*. Gallimard, 2004.

ONFRAY Michel, *Tombeau de Pierre Bourdieu*. Galilée, 2002.

PALEOLOGUE Théodore, *Sous l'œil du grand inquisiteur : Carl Schmitt et l'héritage de la théologie politique*. Cerf, 2004.

PINAULT Michel, *Frédéric Joliot-Curie*. Odile Jacob, 2000.

PLESKOFF Isabelle de, *Martin et Karl Flinker. De Vienne à Paris*. Musée d'art et d'histoire du judaïsme/IMEC, 2002.

POULAILLE Henry, *La littérature et le peuple*. Plein Chant, 2003.

RACINE Nicole et TREBITSCH Michel (Dir.), *Intellectuelles. Du genre en histoire des intellectuels*. Complexe, 2004.

RISTAT Jean, *Avec Aragon. Entretiens avec Francis Crémieux*. Gallimard, 2003.

*Roman Cieslewicz : graphiste*. Paris : Pyramyd, 2004.

RUSHDIE Salman, *Franchissez la ligne. Essais, 1992-2002*. Plon, 2003.

SALMON André, *Souvenirs sans fin, 1903-1940*. Gallimard, 2004.

SEBALD W.G., *Austerlitz*. Actes Sud, 2002.

SEBALD W.G., *De la destruction comme élément de l'histoire naturelle*. Actes Sud, 2004.

SPIEGELMAN Art, *A l'ombre des tours mortes*. Casterman, 2004.

TURCANU Florin, *Mircea Eliade, le prisonnier de l'histoire*. La Découverte, 2003.

VERGES Jacques, *Les crimes d'Etat : la comédie judiciaire*. Plon, 2004.