

Fonds : Jacques Delarue (dossier Klaus Barbie)
Inventaire rédigé par Nada Hekmi

Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (Nanterre)

Référence : FR BDIC (ou RCR) suivi de la cote : F°Δ RES 933

Intitulé du fonds :

Fonds : Jacques Delarue

Dates extrêmes: 1971 - 1997

Niveau de description : Dossiers

Importance matérielle :

Le fonds contient deux cartons.

Créateur (producteur): Jacques Delarue, Ouvrier aux usines Renault de Boulogne-Billancourt à compter de mi-novembre 1935, il est mobilisé dès la déclaration de guerre, mais reste sur place jusqu'au début des hostilités. Incorporé, il est maintenu sous les drapeaux durant la "drôle de guerre" et ne doit sa démobilisation qu'à la réussite du concours de gardien de la paix en 1942. Il intègre la Police Régionale d'État à Limoges et s'engage rapidement dans le mouvement de résistance *Combat*. Arrêté par la Gestapo, il est incarcéré à Limoges jusqu'à la libération.

Réintégré dans la Police, il est appelé en 1946 à la *Direction centrale de la police judiciaire* pour y traiter les séquelles de la libération, puis la lutte contre ce qui allait devenir l'OAS. Il enquête dès la fin de l'année 1950 dans l'affaire de la *villa des Sources*, devenue centre de torture du groupe Georges Watin ¹ dit « la boîteuse », participant le 22 août 1962 à l'attentat du Petit-Clamart ; et dresse un procès-verbal sur les conséquences de l'affaire du bazooka, attentat commis le 16 janvier 1957 contre le général Raoul Salan, alors commandant de la 10^{ème} région militaire à Alger, mais Jacques Delarue ne séjournera que 2 à 3 semaines en Algérie en février 1957.

Il a aussi enquêté sur des les criminels nazis.

Commissaire divisionnaire honoraire, il est actuellement un des vice-présidents de l'« Association pour des Etudes sur la Résistance Intérieure » (AERI).

Historique de la conservation, modalités d'entrée

Don effectué par Jacques Delarue le 12 décembre 2007

Présentation du contenu du fonds

Jacques Delarue a dans ce fond conservé les coupures de presses liées à Klaus Barbie dit « **le boucher de Lyon** ». Il a aussi conservé ses différentes notes pour le procès, le récit détaillé des actes de Barbie. Le fonds contient aussi des correspondances, des lettres de remerciements ou des compléments d'information. Il contient des manuscrits mais aussi des renseignements sur l'avocat de Barbie, des coupures de presse et des documents administratifs concernant l'extradition de Barbie. Il contient des renseignements sur les victimes de Barbie. Il contient aussi les documents administratifs liés au procès.

Mode de classement des papiers

Le mode de classement de provenance a été adopté

Restrictions d'accès

Sur autorisation du donateur ou des ayants droits

Restrictions d'utilisation

La publication de documents inédits est soumise à l'autorisation des ayant-droits

Mention recommandée pour une publication :

Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (Nanterre), cote, sous-cote...

Langue et écriture des documents : Français et allemand.

Bibliographie :**Termes d'index**

Noms de personnes: Jean Moulin, Les Aubrac, Klaus Barbie, Klaus Altmann, Me Vergès, Jacques Delarue.

Sujets: gestapo, nazisme, Résistance,

Noms géographiques: Lyon, Bolivie, Paris,

Titres associés :

Date de la description : 1^{er} juillet 2009

Description détaillée du fonds

Le premier carton contient trois dossiers.

- Le premier dossier a été nommé « **Notes pour ma déposition au procès Barbie** ». Il est subdivisé en 3 sous – dossiers.
 - 1^{er} : se nomme « notes liées au procès ». Il est constitué de 35 pièces.
 - 2^{ème} : est intitulé « correspondance liée au procès ». Il est constitué de 6 pièces.
 - 3^{ème} : a été appelé « documents administratifs liés au procès ». Il est constitué de 2 pièces.
- Le second dossier n'a pas de nom. Il est subdivisé en quatre sous – dossiers.
 - 1^{er} : se nomme « coups de presse ». Il est composé de 5 pièces.
 - 2^{ème} : s'intitule « correspondance ». Il est constitué de 11 pièces.
 - 3^{ème} : s'appelle « livre manuscrit ». Il est composé de 10 pièces.
 - 4^{ème} : a été nommé « Omissions et mensonges ». Il est constitué d'une pièce.
- Le troisième dossier s'intitule « **Barbie** ». Il est constitué de 17 sous – dossiers.
 - 1^{er} : se nomme « Notes sur les de la 2^{ème} Guerre Mondiale ». Il est composé de 23 pièces.
 - 2^{ème} : s'appelle « Extradition ». Il est constitué de 4 pièces.
 - 3^{ème} : s'intitule « Cas Barbie à l'étranger ». Il est composé d'1 pièce.
 - 4^{ème} : se nomme « Correspondance procès ». Il est constitué de 2 pièces.
 - 5^{ème} : s'appelle « Eléments biographiques ». Il est composé de 11 pièces.
 - 6^{ème} : s'intitule « Contacts ». Il est constitué de 3 pièces.
 - 7^{ème} : se nomme « Correspondance liée à la presse ». Il est composé de 5 pièces.
 - 8^{ème} : s'appelle « Conférence de presse ». Il est constitué de 5 pièces.

Du neuvième sous – dossier au dix septième sous – dossier ce sont des « coups de presses » :

 - 9^{ème} : d'août 1971 à octobre 1971. Il est composé de 15 pièces.
 - 10^{ème} : de janvier 1972 à décembre 1972. Il est constitué de 135 pièces.
 - 11^{ème} : de février 1973 à décembre 1973. Il est composé de 31 pièces.
 - 12^{ème} : de décembre 1974 à janvier 1975. Il est constitué de 2 pièces.
 - 13^{ème} : de février 1979 à décembre 1982. Il est composé de 5 pièces.
 - 14^{ème} : de janvier 1983 à décembre 1983. Il est constitué de 64 pièces.
 - 15^{ème} : de janvier 1984 à août 1984. Il est composé de 6 pièces.
 - 16^{ème} : de janvier 1985 à février 1985. Il est constitué de 6 pièces.
 - 17^{ème} : sans date. Il est composé de 6 pièces.

Le second carton est composé de seize dossiers.

- Le 1^{er} dossier se nomme « **Notes** ». Il est composé de notes diverses. Il est constitué de 14 pièces.
- Le 2nd dossier se nomme « **Procès** ». Il est constitué de 4 pièces.
- Le 3^{ème} dossier s'intitule « **Correspondance** ». Il est constitué de 12 pièces.
- Le 4^{ème} dossier est appelé « **Résistants et collaborateurs** ». Il est composé de 5 pièces. Ce sont des manuscrits et des enquêtes sur les personnes accusées par Barbie.
- Le 5^{ème} dossier est appelé « **Me Verges** ». Il s'agit de la biographie de l'avocat de K. Barbie. Il est composé d'1 pièce.

Les dossiers suivants sont des coupures de presses.

- Le 6^{ème} dossier intitulé « **Coups de presse** » date de l'année 1972. Il est composé de 5 pièces.
- Le 7^{ème} dossier nommé « **Coups de presse** » date des années 1977/1978. Il est constitué de 2 pièces.
- Le 8^{ème} dossier appelé « **Coups de presse** » date de l'année 1982. Il est composé de 9 pièces.

- Le 9^{ème} dossier intitulé « **Coupures de presse** » date de l'année 1983. Il est constitué de 8 pièces.
- Le 10^{ème} dossier nommé « **Coupures de presse** » date de l'année 1984. Il est composé de 12 pièces.
- Le 11^{ème} dossier appelé « **Coupures de presse** » date de l'année 1985. Il est constitué de 15 pièces.
- Le 12^{ème} dossier intitulé « **Coupures de presse** » date de mars 1986. Il est composé de 11 pièces.
- Le 13^{ème} dossier nommé « **Coupures de presse** » date de l'année 1987. Il est constitué de 71 pièces.
- Le 14^{ème} dossier intitulé « **Coupures de presse** » date de l'année 1988. Il est composé de 6 pièces.
- Le 15^{ème} dossier appelé « **Coupures de presse** » date des années 1989/1991. Il est constitué de 9 pièces.
- Le 16^{ème} dossier nommé « **Coupures de presse** » n'a pas de date. Il est composé de 10 pièces.