

# Communiqué de presse, 27 juin 2007



**Hôtel national  
des Invalides**

**du 22 septembre  
au 31 décembre  
2007**

**Organisée par le  
Musée de l'Armée  
et le Musée  
d'histoire  
contemporaine-  
BDIC**

## LE PARCOURS :

L'aspect visuel



L'aspect visuel sera privilégié à travers la scénographie réalisée par l'agence Pylône et par les pièces exposées. Plus de 480 œuvres seront réunies : objets, affiches officielles, affiches de films, cartes postales, peintures, photographies, auxquels s'ajouteront des correspondances privées, des journaux intimes, des coupures de presse, des œuvres littéraires et poétiques.

Salle 1  
Le corridor de  
Perpignan



Un espace introductif aborde le thème de la mobilisation. Tout un imaginaire de la virilité et de la féminité est convoqué pour convaincre les populations de s'engager dans le conflit. Les couples se séparent dans la douleur et le désordre du début de la guerre. La suite du corridor est consacré au thème de la séparation et de l'entretien du lien amoureux entre les hommes et les femmes malgré la distance. On s'écrit, on s'attache aux objets souvenirs, on fantasme.

Salle 2  
Le corridor  
de Valenciennes



Ce second temps de l'exposition développe plusieurs thèmes :

- \* *La sexualité contrôlée* : le contrôle moral et la censure, la prostitution, les maladies vénériennes, la peur des espionnes.
- \* *Aimer, faire l'amour en guerre* : l'amour conjugal, couples légitimes et familles ; nouvelles rencontres entre compatriotes, alliés et ennemis ; conséquences heureuses ou malheureuses.
- \* *Les violences sexuelles* : viols ; mutilations et sévices sexuels ; prostitution forcée ; la répression d'une sexualité stigmatisée.
- \* *La guerre et après*.

Le parcours se clôt par une projection audiovisuelle.



## Exposition

### *AMOURS, GUERRES ET SEXUALITE 1914-1945*

Le **Musée de l'Armée** et le **Musée d'histoire contemporaine-BDIC** en collaboration avec le CNRS, associent leurs équipes, leurs collections et leurs espaces pour présenter une nouvelle exposition *AMOURS, GUERRES ET SEXUALITÉ – 1914-1945* en l'Hôtel national des Invalides du 22 septembre au 31 décembre 2007.

**Cet événement a l'ambition de présenter un sujet nouveau : à la croisée de l'histoire des guerres et de l'histoire du genre, il s'agit de comprendre comment et en quoi les deux guerres mondiales ont affecté les relations entre les hommes et les femmes, civils et militaires, au niveau le plus intime, celui du rapport amoureux et de la sexualité. Ce thème est développé à la fois sur le plan des pratiques, des imaginaires et des représentations.**

S'aimer, dire et faire l'amour, en temps de conflits, tout est bouleversé. La séparation d'abord, puis les événements militaires et leurs multiples conséquences soumettent l'intimité des couples à rude épreuve et perturbent les pratiques amoureuses et sexuelles. On s'écrit, on fantasme, mais l'absence génère des situations exceptionnelles. La sexualité sous ses formes les plus diverses préoccupe les autorités qui tentent d'en contrôler les pratiques (conjugalité, adultère, homosexualité, prostitution...) ; elle devient une affaire d'Etat.

Malgré la guerre et les difficultés, certains couples parviennent à se retrouver ; d'autres se forment au hasard des déplacements de troupes, des rencontres et des cohabitations, parfois même entre nations ennemies.

La sexualité sert aussi d'arme pour agresser l'ennemi et pénétre au cœur du conflit. Les sévices sexuels sont pratique courante sur les théâtres d'opération, atteignant physiquement et moralement les individus dans leur intimité (viols, mutilations, prostitution forcée, femmes tondues...)

Et lorsque le conflit prend fin, comment l'amour et la sexualité reprennent-ils leur cours ? La guerre imprègne l'identité même des individus, la paix ne permet pas toujours un retour à l'état antérieur.

La visite commence dans le corridor de Perpignan (salle 1) - espace du Musée de l'Armée -, se poursuit sous les galeries de la cour d'honneur avec un parcours tout en image, pour continuer dans le corridor de Valenciennes - salles d'exposition du Musée d'histoire contemporaine-BDIC (salle 2).

## Exposition

# AMOURS, GUERRES ET SEXUALITE 1914-1945

## Hôtel national des Invalides

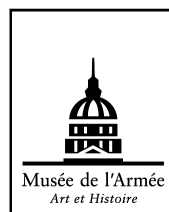
du 22 septembre  
au 31 décembre  
2007

Organisée par le  
musée de l'Armée  
et le musée  
d'histoire  
contemporaine-  
BDIC

## AUTOUR DE L'EXPOSITION →

## INFORMATIONS PRATIQUES →

## CONTACT PRESSE →



L'**habillage sonore** de l'exposition sera assuré par des archives sonores et filmiques, des textes lus, des musiques et des chansons intégrés à chaque séquence.

A l'**extérieur, dans la cour d'honneur des Invalides**, pour relier les deux espaces d'exposition situés de part et d'autre de cette cour, **un parcours tout en images composé de 28 photographies** assurera la transition sous les galeries ouest et nord de la cour, facilitant l'orientation des visiteurs.

### Un commissariat d'exposition tripartite

- L'exposition a été conçue en collaboration avec trois chercheurs CNRS.  
Danièle Voldman, directrice de recherche au CNRS, CHS - Université Paris I Panthéon-Sorbonne  
François Rouquet, maître de conférences, Université de Rennes 1 – CRAPE, CNRS  
Fabrice Virgili, chargé de recherche au CNRS, IRICE - Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- Musée de l'Armée : Emmanuel Ranvoisy – département des Deux Guerres mondiales
- Musée d'histoire contemporaine – BDIC : Sonia Combe, conservateur en chef

### Publications

- \* **Catalogue** de l'exposition, *Amours, Guerres et sexualité 1914-1945*, Gallimard, septembre 2007.
- \* L.Capdevila, F.Rouquet, F.Virgili, D.Voldman, *Hommes et Femmes dans la France en guerre (1914-1945)*, Payot, 2003.

### Programmation culturelle

#### **Conférence :**

Dans le cadre de *Les Lundis de la BDIC*, 15 octobre.  
Réservation&Information 33(0)1 44 42 54 91 wanda.romanowski@bdic.fr

#### **Cinéma :**

\* Samedi 17 novembre, auditorium Austerlitz du musée de l'Armée  
Projections de deux films issus des archives de l'ECPAD (Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la défense) - Programmation en cours.  
Accès gratuit dans la limite des places disponibles - Réservation 33(0)1 44 42 38 77

\* Fin septembre - début octobre : cycle cinématographique sur le thème 'Amours en guerres' (programmation en cours).

**Accès :** Hôtel national des Invalides - 129 rue de Grenelle 75007 Paris  
Métro La Tour Maubourg, Varenne, Invalides - RER C station Invalides

**Horaires :** Tous les jours de 10h à 18h jusqu'au 30 septembre, 17h à partir du 1er octobre.  
Fermée les premiers lundis du mois, les 1er novembre et 25 décembre.

**Tarifs exposition :** 6€ tarif plein, 4€ tarif réduit, gratuit - 18 ans  
(ce billet ne donne pas accès aux collections permanentes du musée de l'Armée).

**Renseignements** 33(1) 44 42 38 77 [www.invalides.org](http://www.invalides.org)

**Musée de l'Armée / Céline Gautier - Service communication**  
**01 44 42 53 08 [communication-ma@invalides.org](mailto:communication-ma@invalides.org)**