

Mois du film documentaire 2008

Les Murs

Des murs se dressent, laissant des traces visibles de séparation et de rupture dans l'histoire des pays. D'autres sont parfois des lieux de rencontre et d'expression.

En Amérique du nord, en Afrique, au Proche-Orient, en Asie, en Irlande, à Chypre ou en Allemagne, rares sont ces murs qui représentent la liberté, rares sont les murs qui finissent par tomber.

A la veille de la commémoration de la chute du Mur de Berlin, la BDIC propose un parcours continental à vol d'oiseau pour observer quelques murs érigés par l'homme, et l'histoire des hommes derrière les deux façades et au-delà de ces murs.

La BDIC et la Mission cinéma de l'Hôtel de Ville de Paris

Comme les années précédentes, plusieurs projections sont organisées avec le concours de la Ville de Paris. Réalisateurs et historiens seront au rendez-vous pour nos débats de rencontre avec l'histoire.

Projections à l'Auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris 5 rue Lobeau, 75004 Paris

◆ Lundi 3 novembre à 19 h

Soirée organisée en partenariat avec le Festival internationale du documentaire de Marseille (FidMarseille)

Bab Sebta (Prix Marseille Espérance 2008)

Frederico Lobo et Pedro Pinho

Portugal, 2008, 110 min

La porte de Ceuta est le dernier barrage vers ou convergent les migrants qui venus de tout le continent africain traversent le désert du Sahara pour arriver en Europe. Depuis les faubourgs de Tanger, à Oudja dans la frontière avec l'Algérie ou à Nouadhibou au nord de la Mauritanie, hommes et femmes évoquent leurs rêves. Ils attendent, ils ont l'espoir mais aussi l'angoisse d'un échec presque assuré.

◆ Mardi 4 novembre à 19 h

Chypre outragée

Serge Poljinsky

France, 2001, 70 min

Chypre devient un État indépendant le 16 août 1960. Le 20 juillet 1974, la Turquie envahit Chypre et occupe 38 % du pays. Après la chute du Mur de Berlin en 1989, Nicosie reste la seule capitale en Europe divisée en 2 zones étanches gardées militairement. La Turquie n'a pas les moyens d'investir dans le développement de la zone occupée et la présence militaire coûte cher. Le Sud, régi par le gouvernement chypriote légal, satisfait aux critères de Maastricht et son entrée dans l'Union européenne est un facteur décisif pour sa réunification. Ainsi, les exilés chypriotes, grecs et turcs, pourront réintégrer leurs terres, leurs villages, vivre ensemble, quelles que soient les parties du pays qu'ils choisiront.

Débat en présence du réalisateur.

◆ **Mardi 18 novembre à 19 h**

Tijuana

Vincent Martorana

France, 2008, 40 min

Tijuana est à la frontière du Mexique et des États-Unis. La ville est marquée par l'omniprésence de « la ligne » qui sépare deux mondes bien distincts. Une frontière qui attire des milliers de migrants qui songent au rêve américain. Une frontière qui n'arrête pas le passage de tous genres de trafics ni des hommes qui défient la mort pour une vie meilleure.

Débat en présence du réalisateur.

◆ **Mercredi 19 novembre à 19 h**

Mur

Simone Bitton

France/Israël, 2004, 100 min

MUR est une méditation cinématographique personnelle sur le conflit israélo-palestinien, proposée par une réalisatrice qui brouille les pistes de la haine en affirmant sa double culture juive et arabe. Dans une approche documentaire originale, le film longe le tracé de séparation qui éventre l'un des paysages les plus chargés d'histoire du monde, emprisonnant les uns et enfermant les autres. Toute la beauté de cette terre et l'humanité de ses habitants sont offertes au spectateur comme un dernier cadeau, juste avant de disparaître derrière le MUR.

Programmation à la carte au Service audiovisuel

Projections dans la salle de réunion de la BDIC du 24 au 27 novembre à 12 h 30.

Quelques titres :

Au-delà du mur de Marie-France Barrier

De Yalta au mur de Berlin, CNDP

D'un mur à l'autre de Patrick Jean

Dragons teeth de Tom Collins

Les derniers murs de N'Debele de Catherine Monfajon et Frédéric Tonolli

Le Mur de Johan Van der Keuken

Le mur de Yann Corbon (Atelier Archives audiovisuelles 2006)

Le mur de Nanterre – le grand frère de Sabar Kabouchi (Filmer Nanterre 2008)

Les murs d'une révolution de Jean-Paul Dekiss

Les murs ont des visages de Bijan Anquetil et Paul Costes

Melilla, antichambre de l'Europe de Pascal Gaudin

Melilla, l'Europe au pied du mur de Arlette Girardot

Contact : audiovisuel@bdic.fr

01 40 97 79 63 – 01 40 97 79 19