

## Collection complète des sept premiers numéros de la revue *Exils et migrations ibériques au XX<sup>e</sup> siècle*

Au prix de **50€**, port compris.

A commander à la BDIC - 6, rue de l'Université - 92001 Nanterre cedex

**N°1** - 137 p.

<i>L'Autre et son double. Les exilés espagnols et latino-américains</i>	Amedeo Lopez
<i>Exilés, immigrés ? Un pouvoir ? Une influence ?</i>	Andrée Bachoud
<i>Les Espagnols en France (1789-1820)</i>	Jean-René Aymes
<i>Historiographie des premières années de l'exil espagnol et état de la question</i>	Geneviève Dreyfus-Armand
<i>Républicains espagnols et antifascistes français</i>	Daniel Mayer
<i>Les Femmes espagnoles et l'exil</i>	Danièle Bussy-Genevois
<i>La Presse de l'exil espagnol en 1939</i>	Geneviève Dreyfus-Armand
<i>Les Métamorphoses de l'écriture dans la poésie de l'exil</i>	Marie-Claire Zimmermann
<i>La Langue de l'exil dans la littérature d'Amérique latine</i>	Béatrice Salazar
<i>Témoignage oral et mémoire</i>	Marie-Claire Lavabre

**N° 2** - 174 p.

<i>Notes sur l'émigration espagnole avant la guerre civile</i>	Andrée Bachoud
<i>Approche des minorités régionales dans l'exil: éléments sur l'histoire des Basques et des Catalans (1939-1975)</i>	Geneviève Dreyfus-Armand
<i>Le CICR et la guerre civile d'Espagne (1936-39)</i>	Pierre Marqués
<i>Historia del refugiado. Alice, Nini et les autres. la Norvège au secours des réfugiés espagnols (1936-45)</i>	Rose Duroux
<i>Formes biographiques de représentation dans le témoignage des réfugiés espagnols : adoption des rôles</i>	Pilar Rodriguez Verde
<i>L'Emigration "économique" des années soixante. La "seconde génération"</i>	Jeanine Sodigné-Loustau
<i>L'Emigration portugaise en France (1927-1940). Sources et bibliographie</i>	Cristina Clímaco

**N° 3-4** - 248 p.

<i>La Frontera como protagonista histórico. Observaciones sobre la emigración y la resistencia. políticas en la etapa de la Restauración (1875-1900).</i>	Eduardo González Calleja
<i>L'Organisation sanitaire aux frontières lors des évacuations des populations espagnoles de 1936 à 1939</i>	Jeanine Sodigné-Loustau

*Les réfugiés espagnols en France et la formation d'une identité européenne, 1939-1981*

Aline Angoustures

*Conscience et discours des exilés espagnols.*

A. Bachoud et G. Dreyfus-Armand

*Una "mirada" sobre el boletín de la U.I.E*

Maria Fernanda Mancebo

*Asesoramiento y represión : los agregados laborales del franquismo y la emigración española en Europa*

Ramón Baeza Sanjuan

*Políticas franquistas frente a la presencia internacional del exilio socialista*

Abdón Mateos

*Emigración exterior y mercado de trabajo en España (1960-1985)*

Carmen Rodenas Calatayud

*Emigração, exílio e democracia em Portugal*

Antonio Telo

*La Historiografía sobre "los niños del exilio": la historia olvidada*

Jesús Alonso Carballés

*El Grupo de estudios del exilio literario : crónica del Congreso*

"el exilio literario de 1939"

Manuel Aznar Soler

*La creación de un archivo audiovisual y la producción de un video*

*sobre los refugiados españoles en el mediodía de Francia*

Alicia Alted et Benito Bermej

**N°5**

*Hombres ávidos de bienestar...Espacios, ciudades y migrantes en la estadística censal argentina, 1869-1914*

Hernán Otero

*Las Migraciones españolas a la Argentina desde la perspectiva de los partes consulares (1910). Un ejercicio de tipología regional*

Fernando Devoto

*Las asociaciones de inmigrantes españoles en América.*

*Algunas respuestas a los desequilibrios y carencias de la emigración a ultramar*

Moisés Llorden Miambres

*Les Paroisses d'outre-mer : Politique, leadership et associationisme régional galicien à Buenos-Aires et à La Havane (1890-1930)*

Xosé M. Nuñez Seixas

*Migración, Familia y redes. Vascos y leoneses en la pampa triguera Argentina, 1880-1930*

Blanca Zeberio

*Sin solución de continuidad / exiliados e inmigrantes españoles en la construcción de Caracas : 1936-1958*

Juan José Martín Frechilla

*Actores sociales y política inmigratoria en la Argentina.*

*La llegada de los Republicanos Españoles*

Dora Schwarzstein

*La investigación de "los refugiados españoles" en Chile : fuentes y hallazgos en un exilio de larga duración*

Encarnación Lemus

Nº6 - 346 p.

*Las novelas de la guerra civil de 1936-1939 publicadas en español en Francia por exiliados o residentes en España* Maryse Bertrand de Muñoz

*Memoria y autobiografía en la literatura del exilio vasco* José Angel Ascunce

*Teatro, literatura y cultura del exilio republicano español de 1939 en la Unión soviética (1939-1949)* Manuel Aznar Soler

*José María Quiroga Plà una fábrica de realidad ignorada* Pascual Gálvez Ramirez

*La poesía del exilio en los campos de concentración* José Ramón López

*De l'exil extérieur à l'exil intérieur le parcours de la "militancia anarcosindicalista"* Guy Le Bihan

*La negra sombra de Juan José Domenchina* Antonio Carreira

*El detritus del exilio : Galope de la muerte de Arturo Serrano Plaja* Francisco Caudet

*Ardiente desnacer de Bernardo Clariana* James Valender

*Présence des poètes hispano-mexicains : "ser" et "estar"* Bernard Sicot

*Ramón Xirau : el Mediterráneo exiliado en México* Eduardo Mateo Gambarte

*Perico en Londres de Esteban Salazar Chapela* Francisca Montiel Rayo

*Ferrán Canyameres y el exilio francés. Una tragedia intelectual* Jaume Aulet

*Image de l'Espagne entre deux générations de l'exil littéraire espagnol : de Semprún à Gómez Arcos* Ebtehal Younes

*José Mora Guarnido (1893-1967). Un Andaluz uruguayo* F. Peyrègne, C. Belbachir

*José Bergamín sueña con Hollywood desde su exilio en la ciudad de México (correspondencia inédita con Humberto Rivas)* Nigel Dennis

*Juan José Domenchina : prosa de guerra* Amelia de Paz

*Jusep Torres Campalans de Max Aub : sur les traces d'un peintre disparu* Gérard Malgat

*El exilio en la narrativa breve de José de la Colina* Carlos Alvarez

Nº7

*Ideas, políticas y prácticas migratorias argentinas en una perspectiva de largo plazo (1852-1950)* Fernando J. Devoto

*La lente élaboration des politiques publiques en France, des premières vagues migratoires jusqu'aux années soixante* Catherine Quiminal

*La política migratoria española entre la dictadura y la República Tutela y repatriación del emigrante español en América latina* Nuria Tabanera Garcia

*Migrantes, refugiados y fugitivos : las ambiguas políticas del primer peronismo (1946-1955)* Carolina Biernat

*L'immigration portugaise et l'impossible accord franco-portugais* Marie-Christine Volovitch-Tavares

*L'introuvable accord de main-d'œuvre franco-portugais, 1919-1971* X. M. Núñez Seixas

*La politique des pouvoirs publics français à l'égard des réfugiés espagnols, 1936-1940* Geneviève Dreyfus-Armand

*La notion de réfugié au XXe siècle* Bruno Groppo

*Un miroir des relations franco-espagnoles : les maquisards FFI-FTP détenus par le régime franquiste 1944-1955* Anne Dulphy

*Les Espagnols en Algérie : question sur l'identité et sur l'intégration* Andrée Bachoud

Nº8 - 218 p.

*Josep Carner: el Príncipe de los poetas catalanes*

*José Bergamín, sonetista del exilio*

*La voz "empañada" de Juan José Domenchina*

*César M. Arconada en su exilio de Moscú : poesía, historia y política*

*José María Quiroga Plá : la poesía entre el concepto y la vida*

*Max Aub y Marsella : "romances del prisionero"*

*Las fidelidades de Juan Rejano*

*Fernando Careaga : de mal en peor o el divertimento del maligno*

*Antonio Otero Seco : un periodista-poeta a través de los desastres del siglo*

*El "primer exilio" de Emestina de Champourcin*

*Partiendo de la angustia : la poesía existencial de Segundo Serrano Poncela*

*"Desarraigado vivo, deshermanado espero..." : la poesía del exilio de Arturo Serrano Plaja*

*Poesía y desolación : cinco poemas de Bernardo Clariana*

*Manuel Andújar : el exorcismo de la memoria*

*Vega Álvarez, poète anarchiste de l'exode*

*Antonio Aparicio : al aire de tu ausencia*

*Jacinto Luis Guereña : écrire l'exil, cette patrie décalée*

*Primeras poesías de Ramon Xirau*

*Jomi García Ascot : poesía del exilio y de la memoria*

*Des poètes presque anonymes : Ricardo Seira Feliz et Melitón Bustamante Ortiz*

*Miguel Martínez-Lopez : d'un exil à l'autre*

*Gerardo Deniz : el exilio como punto de vista*

*El exilio de Angelina Muñiz-Huberman, germen de creatividad*